

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Юные исследователи – будущее науки

**Сборник тезисов XXVII научно-практической конференции
школьников города Уфы «Познание и творчество» в 2022-2023 учебном году**

Уфа – 2023

Юные исследователи – будущее науки. Сборник тезисов XXVII научно-практической конференции школьников города Уфы «Познание и творчество» в 2021-2022 учебном году – Уфа: МБОУ ДО «НИМЦ», 2023. – 117 с.

Составители:

Акбулатова Л.Т., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Булатова Ю.Ф., заведующий отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ;
Малыгина Е.А., методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ.

Ответственный за выпуск: Булатова Ю.Ф., заведующий отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ.

В сборник вошли тезисы научно-исследовательских проектов победителей и призеров городского конкурса исследовательских работ «Познание и творчество» среди обучающихся 1-11 классов общеобразовательных организаций городского округа город Уфа Республики Башкортостан в 2022-2023 учебном году, представленные на XXVII научно-практической конференции школьников в январе 2023 года.

Материалы публикуются в авторской редакции.

© Управление образования Администрации
городского округа город Уфа Республики Башкортостан,
МБОУ ДО «Научно-информационно-методический центр»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК».....	6
Сравнительный анализ средств художественной выразительности в оригинале романа «Дети железной дороги» Э. Несбит и двух вариантов перевода романа на русский язык	6
The mystery of English and Russian idioms	7
Anglicisms in the speech of schoolchildren: Functional and orthological aspects	8
Comparative study of the female portraits in English literature of 18-20 centuries	9
«Истории о Винни-Пухе» А. Милна – особенности перевода реалий	10
СЕКЦИЯ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА/ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА».....	11
Роль детского журнала «Аманат» в развитии творческих способностей детей ...	11
Башкорт халык ижадында ат образы	12
Башкорт халык ижадында тылсымлы һандар	12
Татар теле – гайләбезнең күнел гөле.....	13
Кыл-кубыз – древний инструмент башкирского народа.....	14
Булайым тигән таза – өстәлдә булһын буза.....	15
Башкорт әзәбиәтендә ете һаны.....	17
СЕКЦИЯ «БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ».....	18
Практическое применение QR-кодов, их польза и значение.....	18
САТ. ГЕНЕРАТОР СЛУЧАЙНЫХ ЗАДАЧ	19
Повышение эффективности адаптации новых обучающихся путём создания 3D-модели здания гимназии.....	20
СЕКЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 ГГ.».....	22
Советские танки в Великой Отечественной войне.....	22
Правнуки Победы о своих прадедах.....	23
Сайт «Читаем о войне» (современная поэзия и проза для детей и подростков о Великой Отечественной войне).....	24
СЕКЦИЯ «ГЕНЕТИКА И МЕДИЦИНА».....	26
Поведенческие характеристики крыс линии WAG/Rij, имеющих различия генотипа по локусу TAQ 1A DRD2.....	26
Сложные эфиры и эфирные масла – экологически чистые продукты.....	27
Оценка свойств кипрея вакуумной ферментации.....	28
СЕКЦИЯ «ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ».....	30
Исследование безопасности бутилированных газированных напитков с использованием растительных объектов.....	30

Изготовление сыра в домашних условиях.....	31
Отзывчивость местных сортов и линий фасоли к препаратам эндофитных бактерий <i>Bacillus subtilis</i>	32
СЕКЦИЯ «ИНЖЕНЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»	34
Восстановление 3D-моделей после 3D-сканирования.....	34
Разработка автоматизированного устройства для сбора мусора с поверхности рек и озер.....	35
СВЕРХЧЕЛОВЕК. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	36
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И МХК»	38
Долорес Ибаррури. Пассионария в Башкортостане.....	38
Ничто в истории не исчезает бесследно.....	39
Педагогическая династия моей мамы Кугубаевы-Аймурзины.....	40
СЕКЦИЯ «КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»	42
Взаимосвязь почерка человека с его индивидуально-личностными особенностями и значение данного фактора для учебного процесса школьников.....	42
Маркеры тревоги у учащихся средней школы.....	43
Использование информационных технологий в ассоциативной методике запоминания английских слов.....	44
СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»	46
Загадки басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».....	46
Литературный маршрут по городу Уфе.....	47
Книги о родном городе	48
СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА 1-4 КЛАССЫ».....	50
Задачи на переливание жидкостей.....	50
Создание компьютерных игр без использования программирования.....	51
Расчет необходимого количества тренировочного времени для достижения высоких результатов в лыжных гонках.....	52
Математика на кухне.....	54
Скорость реакции человека.....	54
Математика и футбол.....	56
СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА 5-8 КЛАССЫ»	57
Признаки делимости на I. I взаимно простое с числом 10.....	57
Двуквадратные числа.....	58
Применение математических методов в информатике при создании трёхмерной модели глобуса для заданной географической карты мира.....	58
СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1-4 КЛАССЫ»	60
Влияние звучания флейты на домашних питомцев и здоровье человека.....	60

Какого цвета музыка?	61
Театры мира.....	62
СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5-8 КЛАССЫ»	64
Влияние музыки на здоровье человека.....	64
История одного оркестра.....	65
Масалим Валеев – композитор первого поколения.....	65
СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ (АСТРОНОМИЯ, ФИЗИКА, ХИМИЯ)»	67
Исследование состава и качества молока. Роль молока в жизни человека.....	67
Газированные напитки...Выбор за вами!	67
Нитраты вокруг нас.....	68
СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ (БИОЛОГИЯ, ГЕОГРАФИЯ, ЭКОЛОГИЯ)»	70
Особенности функционирования мозга при изучении иностранных языков.....	70
Активность ферментированного Иван-чая против бактерий.....	71
Программа iNaturalist как способ изучения разнообразия насекомых.....	72
СЕКЦИЯ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»	74
Mnemotechnik beim Erlernen der deutschen Sprache.....	74
Что читают современные подростки?	75
Deutsche Wörter, die unsere «falschen Freunde» sind.....	76
СЕКЦИЯ «НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» ...	78
Водородный реактор. Электролизер.....	78
Автоматизация Сити-фермерства.....	78
Строение автомобиля на примере масштабной модели 1:10.....	80
СЕКЦИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА)»	82
Бездомные животные – проблема каждого из нас!	82
Качество питьевой воды в городе Уфе.....	83
Оценка экологического здоровья районов Уфы по листьям берёзы.....	84
СЕКЦИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ФИЗИКА)».....	86
Удивительные метаморфозы насекомых.....	86
Изучение рецепта приготовления берёзовой жвачки и её влияния на организм человека.....	87
Изучение водорослей и цианобактерий реки Серебрянка.....	88
СЕКЦИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (МИР ВОКРУГ НАС)»	90
Сквер Юнармейцев.....	90
Война в судьбе моей семьи.....	91
Нагаев Мугин Каримович – легендарный человек и командир 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.....	92

СЕКЦИЯ «РОДНЫЕ ЯЗЫКИ (ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ)	94
Цветок Солнца – подсолнух.....	94
Особенности перевода названий сказок в русском и польском языках.....	94
Роль платка в жизни народа.....	95
Русское и немецкое коммуникативное поведение в сравнении.....	96
Символика цвета в произведении М. Карима «В ночь лунного затмения»	97
Родословная моей семьи.....	98
СЕКЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	99
Войлоковаляние: традиции и современность. Кошмоделие.....	99
Интерактивный путеводитель по музеям города Уфы.....	99
Использование современных элементов для сервировки стола.....	101
СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	103
Старые пословицы на новый лад.....	103
Смайлики и эмодзи – письменный знак современности.....	104
Англицизмы в русскоязычной рекламе как проблема в русском языке.....	105
СЕКЦИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»	106
Сырные секреты.....	106
Шоколад. Изготовление в домашних условиях.....	106
СЕКЦИЯ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»	108
Особенности СМС-сообщений в современном французском языке.....	108
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»	109
Скидки, акции, распродажи. История и реальность.....	109
Управление временем школьника с применением специальных программных приложений.....	110
Алгоритм выбора банковской карты для подростков.....	112
СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»	114
Волшебный мир колоризмов в сказках А.С. Пушкина.....	114
Искусство составления синквейна при изучении художественной литературы.....	115
Зачем нужны псевдонимы?	116

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Сравнительный анализ литературных приемов в оригинальной книге «Дети железной дороги» и ее различных переводах на русский язык

Булава Мария, 7 класс,
МАОУ «Лицей № 107»
Руководитель: Жерновкова М.С.,
учитель английского языка

Эдит Несбит (1858-1924) – писавшая под псевдонимом Э. Несбит – первоначально опубликовала серию «Дети железной дороги» в лондонском журнале в 1905 году. Первое печатное издание книги появилось на следующий год, в 1906 году. Она была плодовитым автором, написала более чем 60 произведений на протяжении своей долгой карьеры.

Литературные приемы придают словам значение или силу, выходящие за рамки их буквального значения. Несбит использует множество литературных приемов в книге «Дети железной дороги», таких как сравнения, метафоры, персонификации и образы, чтобы ярко оживить свои сцены.

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время вопросам адекватности перевода уделяется большое внимание.

Цель исследования - найти наиболее точный вариант перевода романа «Дети железной дороги» на русский язык, в котором автор не утратил выразительных средств при переводе.

Основными целями исследования являются:

- выяснить стратегии анализа текста, поиска некоторую информацию о них в книгах по языковой стилистике;
- прочитать оригинальный роман Эдит Несбит «Дети железной дороги» и возможные переводы разных авторов;
- сравнить и проанализировать литературные приемы оригинального романа Эдит Несбит «Дети железной дороги» с переводами на русский язык;
- выбрать наиболее точный вариант перевода романа «Дети железной дороги».

Гипотеза исследования: при переводе на русский язык некоторые переведенные фразы теряют выразительность. Чтение в оригинале дает читателям ясную картину.

Основные методы исследовательской работы: вторичный анализ данных / поисковый метод, сравнительный анализ.

Автор часто использовал в качестве литературных приемов эпитет и сравнение (по 63 примера в каждом). Они в основном используются для описания внешнего вида людей и сравнения чего-либо. Второе место занимают междометия (26). На самом деле междометий очень много, и все они

повторяются. Они используются для выражения восторга, печали и так далее. Более того, автор часто использует персонификацию, полисиндетон и анафору. Я прочитала роман в оригинале и два его перевода Устинова, Иванова и Шараповой. Это был действительно отличный опыт. Несбит знает, как правильно расставить выразительные средства, которые могут заставить вас почувствовать, как грусть, так и радость от работы.

Если вы не знаете английский язык, то я советую вам прочитать версию Ивановой и Устиновой. На мой взгляд, книга с переводом Устинова намного лучше, чем перевод Шараповой. Это позволит вам погрузиться в атмосферу книги. Тем не менее, я твердо убеждена, что лучше всего читать роман в оригинале. Когда вы читаете оригинальную книгу, вы понимаете истинное намерение автора, которое не будет искажено при переводе.

Гипотеза доказана.

The mystery of English and Russian idioms

*Сырцева Дарья, Сидо Аркадий,
8 класс, МАОУ «Гимназия № 115»
Руководитель: Аблязова А.А.,
учитель английского языка*

As it is known idioms are really useful and important in our lives. Thanks to them, we can express our feelings in a short way, show our extensive vocabulary and, of course, make our speech more colorful, diverse and interesting. People should be able to use them in our language. However, due to misunderstanding idioms, some people intentionally avoid using these expressions in their speech. But every language has its own idioms, so if we want to improve our English skills and broaden our horizons, we have to deal with them.

The subject of the research: Structural-linguistic features of English idioms and their functional specifics in communicative process.

The goal of our research is to describe and analyze English idioms, to identify trends in the formation of idiomatic sets and to study their roles in our communication.

Tasks:

1. To study the theoretical material on the topic;
2. To define the nature of idiom and idiomaticity;
3. To study linguistic features of English idioms;
4. To classify idioms into groups;
5. To create your own idioms dictionary.

Hypothesis: lack of knowledge of English idiomatic structures will make difficult to understand English language, make our speech more expressive and interact with other people.

Researches: we made a survey among Russian and foreign students. So, as we can see, 59.5% (45.2%+14.3%) foreigners and 91.3% (87%+4.3%) Russians out of

100% use idioms. According to the comparison, Russians use idioms almost twice as much, than foreigners. In spite of the fact that there are more Russians who use idioms, people from other countries use them more often. To sum up, we would like to say that idioms are really useful and important in our lives. Thanks to them, we can express our feelings in a short way, show our extensive vocabulary and, of course, make our speech more colorful, vivid, diverse and interesting. People should be able to use them. However, due to misunderstanding idioms, some people intentionally avoid using these expressions in their speech. But every language has its own idioms, so if we want to improve our English skills and broaden our horizons, we have to deal with them.

Thus, **the result of the research** let us affirm that idioms greatly enrich our speech. Studying idioms, we can understand peoples' cultures, because these expressions reflect the mentality of different nations. That's why, choosing this topic, we can enlarge our vocabulary and moreover – get to know about cultures and traditions of other countries. And finally we hope that the results of our research will be used at lessons and elective courses.

Anglicisms in the speech of schoolchildren: Functional and orthological aspects

*Хазимуллин Глеб, 7 класс,
МАОУ «Школа № 104
им. М. Шаймуратова»
Руководитель: Харина И.Н.,
учитель английского языка*

English is the main means of communication in the modern world. Under the influence of English and because of globalisation and communication between nations a lot of Anglicisms come into the Russian language. The speech of the Russian schoolchildren becomes similar to pidgin, sometimes it is called runglish, because Anglicisms occur not only in the youth jargon but also in every day communication. This makes it more relevant to study why and what for students use Anglicisms, whether they always understand what it means, whether students notice that they are mixing different languages, and what it can lead to if the process is just as spontaneous.

So, the **purpose** of this study is to describe the functioning of Anglicisms in the speech of schoolchildren, to identify the causes, as well as to predict the results of interaction of Russian and English. The research was based on words and expressions used in young people's speeches (102 words and 5 expressions analyzed), as well as data from a survey conducted among pupils of grades 7 and 10 of school №104. They all have been studying English since the first grade.

So, in the course of the study, we came to the following conclusions:

1) Anglicisms in the speech of Russian schoolchildren are becoming more common because of the influence of learning English, as well as the Internet, computer games, social networks;

2) It should also be noted that in the speech of schoolchildren, vocabulary dominates, denoting the states and feelings of young people who are experiencing the imperfection of the world, their body, spirit, do not fit into the standards; teenagers appreciate the closeness of people who are able to understand and accept them;

3) Anglicism is used by schoolchildren not only in the youth jargon, but also in Russian-English pidgin, or runglish. If in the jargon of Anglicism it is possible to briefly, expressively and more precisely express feelings and thoughts, the use of runglish leads to a mixture of English and Russian languages, to the disappearance of the Russian language;

4) It is therefore important to raise the level of separate knowledge of English and Russian languages, to explain to students the consequences of mixing languages.

The practical value of the work lies in the possibility of:

- a) Use of survey data in further studies of contact between English and Russian;
- b) Application of methodical recommendations for the formation of speech culture of students in the study of English and Russian.

Comparative study of the female portraits in English literature of 18-20 centuries

*Пантелейко Анастасия, 11 класс,
МАОУ «Школа № 38»
Руководитель: Ишмуратова Э.А.,
учитель английского языка*

Relevance. The research is aimed at analyzing methods of building female imageries. Detailed study may provide understanding the system of gender-based roles and behavioral models. Furthermore, it might let learn figures of speech and linguistic units even deeper.

Practical significance. The product of the study – a comparative table – can be used by students for contrasting any book characters in order to analyse the given imageries and improve knowledge of worldwide famous literature.

Tasks. The main tasks, that I set, are:

1. To read novels in English
2. Choose the most significant extracts
3. Study and characterize them, make a comparative description
4. To make a conclusion about whether a woman's social role has changed based on the given imageries

Results. This work explains how the social status of women of 18-20 centuries has changed in different ways, such as correspondence between the heroines and social

standards of their era, life values and dispositions of the heroines, attitude to marriage, career etc. Furthermore, the study also shows the development of language, including figures of speech and linguistic units.

The analysis shows that women have definitely gained more freedom by 20th century. However, some features of social pressure have not disappeared and, perhaps, never will.

«Истории о Винни-Пухе» А. Милна – особенности перевода реалий

*Дюпина Яна, 10 класс,
МАОУ Школа № 17
Руководитель: Гареев Д.В.,
учитель английского языка*

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время иностранная литература все сильнее набирает популярность. Однако перевод не всегда бывает аутентичным. Переводчики могут переводить безэквивалентную лексику дословно, не передавая национального колорита языка оригинала.

Практическая значимость данного исследования заключается в том, что данный проект может помочь подобрать аутентичный способ передачи безэквивалентной лексики при переводе с английского языка на русский.

Мы проанализировали произведение Алана Милна «Винни-Пух», и нами было выявлено семьдесят безэквивалентных номинаций. В ходе данного исследования была изучена литература по теории перевода, выявлены способы передачи абсолютно безэквивалентных номинаций, проанализирован и классифицирован перевод реалий на материале книги А. Милна «Винни-Пух» в переводах Бориса Заходера и Виктора Вебера, проведен сравнительный анализ передачи реалий в этих переводах и опрос среди учеников МАОУ Школа № 17.

Гипотеза гласящая, что неаутентичные переводы реалий не могут передать оттенков или нюансов национального колорита и даже в некоторых случаях могут исказить смысл произведения, подтвердилась.

СЕКЦИЯ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА/ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Роль детского журнала «Аманат» в развитии творческих способностей детей

*Сиражетдинова Азалия , 4 класс,
МАОУ «Башкирский лицей № 136
им. М. Искужина»
Руководитель: Гадельшина Г.М.,
учитель башкирского языка и литературы*

Мин «Аманат» журналын алдырам һәм яратып укыйым. Укытыусым миңә «Аманат» журналы буйынса тикшеренеү эше үткәрергә кушкас, мин шатланып риза булдым.

Тикшеренеү эшемде мин иң тәүзә журналдың тарихын өйрәнеүзән башланым, интернет аша кәрәкле мәғлүмәттәр тупланым. Артабан журналдың рубрикаларына анализ яһаным. Бирелгән рубрикалар бөтәһе лә кәрәкле һәм кызыклы. Журналда шулай ук балалар өсөн мауыктырғыс хикәйәләр, әкиәттәр, байрам сценарийзари бирелә.

Журналдың һәр номерында йәш эстрада йырсыларының фотолары бирелеп барыуы журналды тағы ла матурлай.

Үзебезең мәктәп укыусылары араһында һорау алыу үткәрҙем һәм анализланым. Шулай ук мин журналға ниндәй район укыусыларының күберәк язышыуын асықларға тырыштым: журналға күберәк Өфө калаһы, Баймак, Әбйәлил, Йылайыр, Аскын, Белорет районы укыусылары языша. Журналға язышыусыларҙың йәш кимәлдәрен дә асықланым: журналға 4-се синифтан алып өлкән йәштәге языусыларға тиклем языша.

Журналдан һәр укыусы үзенә кәрәкле мәғлүмәт таба ала. Бында башкорт теле дәресе өсөн генә түгел, ә башка предметтар өсөн дә файзалы, кәрәкле өстәлмә мәғлүмәт табырға мөмкин.

«Аманат» журналы йыл һайын үзенең әүзем язышқан укыусыларын билдәләп, еңсәселәрен бүләкләп бара. Бала сакта һәр кем гәзит –журналдарза үзенең язғандарын баһтырып сығарырға хыяллана. Балаларҙың ижади һәләтен үстәреүзә «Аманат» журналының роле, әлбиттә, зур тип уйлайым.

Башкорт халык ижадында ат образы

*Габитова Назгуль, 3 класс,
МАОУ «УГБГ № 20
им. Ф.Х. Мустафиной»
Руководитель: Баимова Н.Р.,
учитель начальных классов*

Эштең актуаллеге: Балалар ғәзәттә ат яратыусан. Улар төрлө сит ил йәнһүрәттәре, китаптарындағы бермөгөз, төрлө төстәге понилар тип иштәре китә. Уйлап караһаң, үзебеззең башкорт халык ижады өлгөләрендә: эпостарза, әкиәттәрзә лә бит ат образы бик кызыклы һынланыш тапкан! Йәш быуында быға кызыкһыныу уятырға, иғтибарзырын ошо йүнәләшкә йәлеп итергә генә кәрәк.

Эштең максаты: Башкорт халык ижады өлгөләрендә ат образын эзләү; Башкорт халык ижадында ат образын өйрәнәү аша уға башкорттарзың ниндәй әһәмиәт биргәнән асыклау; Балаларза, йәштәштәрәмдә башкорт халык ижады өлгөләренә кызыкһыныу уятыу.

Эзләнеү әшенәң методтары:

- тема буйынса башкорт халык ижады өлгөләре менән танышыу;
- интернет селтәрәненән мәғлүмәт;
- был мәғлүмәттәргә таянып һығымта яһау;
- бер әкиәт йәки эпоста аттың нисек һынландырғанын өйрәнәп, уны һүрәткә төшөрәү;
- күзәтеү.

Эзләнеүзең практик әһәмиәте. «Урал батыр», «Акбузат» кеүек эпостарза ат образын тикшергәс, төрлө әкиәттәрзе укып сыккас, аттың ысынлап та башкорт халкы өсөн изге йән әйәһе икәнлегенә инандым. Төрлө эпостарза аттар төрлөсә, әммә гел оло ихтирам, һөйөү менән һүрәтләнә. Улар бер касан да кире герой түгел, ыңғай персонаж, хужалары өсөн ут-һыуға инергә әзер тоғро дуҫ.

Йомғаклау. һығымта яһап, шуны әйтергә була: башкорт халык ижадында аттарға оло баһа бирелә, улар ябай йорт хайуаны ғына түгел. Аттар күп әкиәттәге батырларзың яқын тоғро дуҫы, кәңәшсәһе лә, уларзың көсөн, батырлығын юғары баһаларға ярзам иткән йән әйәһе лә.

Атка атланмаған бер башкорт батыры ла юк.

Башкорт халык ижадында тылсымлы һандар

*Минзагирова Милана, 3 класс,
МАОУ Школа № 119,
Руководитель: Амантаева А.Р.,
учитель башкирского языка и
литературы*

Тикшеренеү эшемдең предметы - халык ижадында тылсымлы һандарзың сағылышы.

Тормошта кеше һанһыз йәшәй алмай. Улар беззең тел байлығыбыззы арттыра һәм халык ижадында һандар үзенә күрә бер тылсымға эйә. Улар төрлө мәғәнәләр белдерә. һандарға боронғо башкорттар изге тип караған. Уларзы өйрәнеү актуаль тип һанайым.

Тикшеренеү эшемдең максаты - башкорт халык ижадында тылсымлы һандарзың мәғәнәләрен өйрәнеү.

Ошо максаттан сығып түбәндәге мәсьәләләр тора:

1. Халык ижадындағы кобайыр, легенда, әкиәт, мәкәл-әйтем өлөгләрен табыу.

2. Уларза тылсымлы һандарзы билдәләү.

3. Мәғәнәләрен асыклау.

Халык ижадында тылсымлы һандар киң бирелгән. Мин эшемдә башкорттар бер, ике, өс, дүрт, ете, ун ике, кырк, йөз, мең һымак һандарзы изгеләштергән тигән һығымтаға килдем. Халык ижадында кулланылған һандар булып бер, ике, өс, ете, туғыз, кырык, етмеш, йөз, мең һәм башка һандар тора. Эпостарза һәм әкиәттәрзә ете, өс, ете, дүрт кеүек һандар йыш бирелә. Тағы ла ете, өс, ике һандары күберәк. Мәкәлдәрзә йөз, мең һымак һандар осрай.

Тылсымлы һандар боронғо кешеләрзең уйзарын сағылдыра. Улар аша без ғөрөф-ғәзәттәр тураһында беләбез. Тылсымлы һандар бөгөн дә үз тылсымын юғалтмаған. Уларға кешеләр ышана.

Татар теле - гайләбезнең күнел гөле

Имамов Марис, 4 класс,

*МАОУ «Школа № 113 им. Героя Советского
Союза И.И. Рыбалко»*

Руководитель: Шафикова Г.Ф.,

учитель татарского языка и литературы

Кеше тормышында бөтен гомере буена аерылгысыз төшенчәләр, кыйммәтләр була. Мин шуларның берсе дип, аның туган телен саныйм. Ул – кешенең дөньяга аваз салган минутыннан соңгы сулышына кадәр янәшә.

Кеше дөньяга беренче аваз салуга аны, аны тудырган ана үзенең сабыена туган телендә «балам» дип эндәшә. Баланың беренче әйткән сүзе дә туган телендә яңгырый. Кеше үзенең иң саф хисләрен бары тик туган телендә генә

белдерә ала. Бөек Тукай юкка гына үзенә иң кадерле кешеләре эти-әниләренә рәхмәт сүзләрен белдермәгән.

Мин кечкенәдән татар дөнъясында үстем, эти-әнием татар журналистикасы хезмәткәрләре, әдәби туган телдә иркен сөйләшәләр. Балалар бакчасына кадәр мин татарлар татарча сөйләшә дип уйлый идем. Ләкин болай түгел икән. Яшьтәшләрем арасында туган телне өйрәнәргә теләүчеләр бармы, туган телне яраталармы икән дигән сораулар мине эзләнгү – тикшерү эшен башкарырга әтәрде. Минем уемча, бүгенге көн өчен бу тема бик актуаль.

Сорауларыма җавап табу өчен, мин яшьтәшләрем арасында опрос оештырдым. Шулай ук, Башкортстандагы татар хатын-кызлары «Ак калфак» оешмасының җитәкчесе Люция Вафина белән очрашып, әңгәмә үткәрдем.

Эшемнең практик кыйммәте шунда: яшьтәшләрем арасында туган телне белмәүчеләр булса, аларны туган тел белән кызыксындырырга, туган телгә милли горурлык хисләре уятырга.

Тикшерү эшем шундый нәтижеләргә китерде: безнең республикада татар теле житәрлек дәрәҗәдә саклана – төрле - төрле оешмалар бар, мәдәни чаралар үткәрелә, концертлар, спектакльләр оештырыла, ләкин туган телне сөю һәм аның белән горурлану хисләре гайләдән башлана, дип уйлыйм мин. Миңа калса, туган татар телемдә сөйләшеп үсүем белә чиксез горурланам. Киләчәктә әнием һәм әтием кебек журналист булырга хыялланам.

Кыл-кубыз – древний инструмент башкирского народа

Хабибуллина Лилия, 7 класс,

МБОУ «Башкирская гимназия № 158

им. М. Карима»

Руководитель: Утябаева Ф.Ю.,

учитель башкирского языка и литературы

Халыктың музыка коралдары быуындан-быуынга тапшырылып, әлегә тиклем һакланып калғандарына игтибар итһәң, улар халыктың узған тормошон, культураның, көнкүрешен күз алдына баһтырырга ярзам итә. Уйын коралында өйрәнгәндә һәр кем максатка ирешәүен теләй һәм каршылыктарзы еңеп сығырга тырыша, уңышка ирешһә, үзенә еңеүе менән ләззәтләһә. Музыка коралдары кешене күп яклап үстерә, фекерләүен, хәтерен, ихтыяр көсөн арттыра һәм хатта физик яктан да нығыта. Уйын коралдарының әһәмиәтенә килгәндә, уларзың йәш быуынды тәрбиәләүзә тотқан урыны баһалап бөткөһәз. Шуға күрә лә мин бөгөн һайлап алған темамды актуаль тип иҗәпләйем.

Ғилми фараздың нигезен, кыл кумыззың быуындан-быуынга, быуаттарзан-быуаттарға тапшырылып, якшы һакланып калған һәм бөгөн дә үзенә абруйын юғалтмаған милли уйын коралы икәнән иҗбат итеү.

Тикшерәү барышындағы методтар:

1. Теоретик метод: музыка коралы тураһында мәғлүмәт туплау.
2. Диагностика – һорау алыу методы: таныштарыма һорау менән мөрәжәғәт иттем.
3. Эшемдең күрһәткесе: ғилми фаразымдың әһәмиәтле булыуы.

Бала күңеле – көзгө, уның күңеленә ни һалһаң шул сағыла. Бөгөнгө көндә китаптар укыу, музыка коралында уйнарға өйрәнеү юғала бара, дөрөсөрөгә илдә компьютер, интернет заманы тизәр. Ә һуң компьютер тере тауышлы музыка коралын алыштыра аламы? Юк, әлбиттә. Шуға күрә лә, йыр дәресе, уйын коралдарында уйнарға өйрәнеү миңең көтөп алған мәлдәрәмдең береһе.

Теманы өйрәнә башлар алдынан таныштарыма үземде борсоған һораузар менән менән мөрәжәғәт иттем:

- а) Нимә ул кыл кумыз?
- б) Кыл кумызға уйнарға теләр инеңме?

Һөҙөмтәһе шундайыраҡ килеп сықты:

- а) Кыл кумыз ниндәй музыкаль инструмент –

Белмәйем- 12

- б) Кыл-кумызға уйнарға теләр инеңме?

Әйе-8

Бәлки-2

Юк-12

Белмәйем- 4

Ошо һөҙөмтәләргән сығып, эзләнеү эшемдең бурыстарын билдәләнем:

1. Кыл кумыз уйын коралы тураһында белемде арттырыу өсөн Башкортостан гәзит-журналдарына, интернет селтәренә байкау яһау.
2. Ғәлимова Гөлнур Рәшит кызы менән осрашыу.
3. Таныштарыма кыл кумызға уйнарға өйрәнергә қызыкһыныу уятыу, кыл кумызды пропагандалау.

Шулай итеп, касандыр киң таралып та, һуңынан онотолоп юкка сыккан ерзән кире кайтарылған башкорт халкының иң боронғо кыллы музыка коралы кыл кумыз бөгөн икенсе һулышын кисерә, яңынан тергезелә. Халык хәтере мәңгелек тизәр, был хак һүззәр. Меңәр йыл төпкөлөнән калкып сыккан комарткыларыбыздың береһе кыл кумыз киң билдәлелек яулаған курай һәм кумыз менән бер рәттән киләсәктә зур танылыу яулар тип ышанам. Быуындар сылбыры үткәндәр менән бәйләнеш өзмәйек, боронғо милли музыка коралыбызды танып беләйек. Халык моңо илаһи көс ул, уларҙы быуындан-быуынға тапшырайык. Башкорт кыл кумызын донъя кимәленә сығарайык! Халкымдың һүнмәс хазинаһы — кыл кумыздың сихри сындары һәр ерзә яңғырап торһон!

Булайым тиһәң таза – өстәлдә булһын буза

*Ишдавлетова Лейла, 8 класс,
МАОУ «Лицей № 161»*

*Руководитель: Муратшина М.Н.,
учитель башкирского языка и
литературы*

Бөгөн булмышыбызға ят яһалма киммәттәр генә түгел, яһалма ризыктар за көсләп тағылғанда, милли аштарыбыззы өстәлдәребезгә кайтарыу мөһимлеге бермә-бер арта.

Минен, мәсәлән, ауырығанда ла, былай за ситтән индерелгән емеш-еләккә күнел ятмай. Ауырығанда корот изеп йәки әскелтем буза, кымыз, һауыға башлағанда һурпа әске, мундирлы картуф ашағы килә. Әфлисун, лимон, гранат, кара емеш кеүектәр искә төшөп тә сыкмай. Уларзы без кунак-фәлән йыйғанда өстәлгә куйырға ғына булмаһа, пакет-пакет итеп һатып та алмайбыз. Ниңә улай? Бына ошо һакта уйланғанығыз булдымы һезең? Шул кызык күренештең асылын яңырак кына аңлап алдым. Бакһаң, һәр ерлектең, һалыктың, климаттың үз азығы була икән. Йылы яктыкыларзың шул емеш-еләк, кайһыларзың - йәшелсә, безең әсемлектәребез буза, кымыз, бишбармак, казылык, тултырма. Бер климаттың ризығын икенсә климат кешеләре ашарға тейеш тә түгел. Ашағанда ла ул ризыктар файза килтермәй. Киреһенсә, организмды ызанынан сығарып, хәлһезләндерә, көйһезләндерә генә. Сит як азығы менән бергә тәнгә сит, кәрәкмәгән мәғлүмәттәр инә. Мәсәлән, көньяктан килгән емеш-еләктең, шулай ук сит яктан алып киленгән иттәрзең, кайзандыр иртә өлгөртөп килтерелгән йылы як картуфының, йәшелсәләренең дә безең организмға бер файзаһы ла юк. Был һакта һалык борон-борондан ук белгән икән. Иван Грозный әле 1580 йылда ук: «Илде басып алам тиһең - сит ризык индер, унан һалык ауырыуға һабыша һәм уларзы кулға алыу за ауыр булмаһ», - ти. Сит як ризығын ашаған хәлдә лә 10 проценттан арттырмаһка кәрәк, уның шунда ғына артык зыяны булмаһка мөмкин. Тимәк, кыш көндәре, «витаһин» тип, ситтән килгән йөзөм-алмалар алып ашауыбыз елгә акса осороу һәм эһологик ярашыу законын бозоу ғына...Һуңғы осорза тик Башкортостанда етештерелгән азык-түлеккә өстөнлөк биреүселәр арта, үз һаулығын кайғыртып, саф, тәбиғи азык менән тукланырға ынтылыусылар торған һайын күбәйә бара. Ә безең быуаттан-быуатка камиллаштырылып, кырыс тәбиғәт шарттарына-сатнама һыуык кыштарыбызға, тынды курғыс селләле йәйзәребезгә яраклаштырылған сәләмәт тукланыу традицияларыбыз бар. Уны үзгәртәргә лә, бөгөнгөгә кулайлаштырырға ла кәрәкмәй, һисек бар, шулай көнитмешәбезгә индереү генә талап ителә. «Нимә ашағаныңды әйтһең, кем икәнлегендә әйтәм» тигән әйтеһ дә ошоға тура килә.

Әзләнеү әшенең маһсаты:

Милли әсемлегебез – бузаның үзенсәлеген һәм файзаһын асыклау, әшләү ысулын өйрәнеү һәм башкаларға еткереү.

Әзләнеү әшенең бурыстары:

- Милли аштарзы, әсемлектәрзе кулланыуға кызыкһыныу уятыу;
- Буза һәм уның тарихы, файзаһы, әзерләү рецептары тураһында өйрәнеү, мәғлүмәт биреү;

- Бузаны көндәлек тормошта кулланыуға, халыкта буза эшләүгә кызыкһыныу уятыу.

Башкорт әзәбиәтендә ете һаны

*Набиуллина Сабина, Кульбердина Вилена,
6 класс, МАОУ «Башкирский лицей № 48»
Руководитель: Ильясова Г.М.,
учитель башкирского языка и литературы*

Фәнни эштең актуаллеге: бөгөнгө көндә һандар һәм улар менән бәйлә йондознамә бар кешене лә: ябай эшсәнән башлап был теманы төплә өйрәнгән ғалимдарға тиклем кызыкһындыра. Ғалимдар һандарҙы өйрөнөп, анализлап үткән вакиғаларға йомғаҡ яһайзар һәм шул уҡ вақытта киләсәкте күзалларға ярзам итәләр. Һандар йәмғиәт үсешендә, кеше язмышында әһәмиәтле роль уйнай. Шулай уҡ улар башкорт, рус әзәбиәтенә лә тәрән үтеп ингән.

Максат: Башкорт әзәбиәтендә һакланып, быуындан-быуынға тапшырылып килгән йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре, рухи, материалъ культураһы аша ете һанының тормошта кулланылышын һәм тоткан урынын билдәләү.

Бурыстар:

1. Ете һанының борондан уҡ изге һан икәнән иҫбатлау һәм бөгөнгө көндә тормош-көнкүрештә тоткан урынын күрһәтәү.

2. Теманы төплөрәк өйрәнәү һәм асыу өсөн, рус әзәбиәте менән сағыштырып карау.

Тикшерәү объекты: Башкорт халқы һәм рус халқы ижады, хәзерге башкорт һәм рус әзәбиәте.

Гипотеза: Айзың етеһендә тыуған кешеләр көслә характерлы булалар; ете һанының магик көсө бар. Ете һаны йыһан менән бәйлә булыуын иҫбатланык.

СЕКЦИЯ «БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, ФИНАНСОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Практическое применение QR-кодов, их польза и значение

*Кадыров Тимур, 9 класс,
МАОУ «Инженерный лицей № 83
им. Пинского М. С. УГНТУ»
Руководитель: Минаева Е.Г.,
учитель информатики*

Для чего используется, и что вообще такое QR-код? QR-код – это подвид матричных штрих-кодов, по-своему визуализирующий «защиту» в него конечную информацию, направленную, например, на страницу в сети Интернет. QR-код может также зашифровать и текстовую информацию, в том числе SMS, и цифровые ряды, например, номер телефона. Нужно быстро отсканировать какие-либо данные? Теперь, с QR-кодами это не проблема, ведь сама часть слова QR обозначает Quick Response, что значит быстрый ответ (дешифровка).

Актуальность работы заключается в массовом внедрении данной технологии в последнее время (Например, мы предъявляем QR-код как доказательство наличия отрицательно ПЦР теста). Однако данный способ представления информации появился несколько раньше этого.

Объектом исследования данной работы являются QR-коды и их составляющие.

Предметом исследования – QR-коды и их применение в быту.

Цель, поставленная при выполнении работы: описание и подробное объяснение работы, пользы и значения QR-кодов в жизни современного человека.

Задачи, поставленные и выполненные на протяжении проекта:

- Исследовать причины необходимости создания подобных штрих-код технологий;
- Определить важность защиты и оптимизации передачи информации сегодня;
- Рассмотреть историю и значение кодов в мире IT-технологий;
- Изучить принцип работы QR-кодов;

Гипотеза: QR-коды играют важную роль в мире веб-технологий и являются большим скачком в науке, как новый вид представления информации.

QR-коды – универсальная технология. Ее можно использовать не только, чтобы переносить информацию в виде гиперссылок, но и любую другую: текст,

сжатые картинки, QR-коды можно использовать даже как визитку! Сейчас можно занести в них пароль от домашней сети, и вместо того, чтобы вводить пароль вручную, можно просто отсканировать код! Также существуют QR-коды с поддержкой pdf-документов, которые могут кодировать объемные документы, сохраняя место на носителе информации. Что уж говорить о том, что эта технология может очень сильно улучшить системы безопасности, ведь чтобы пройти, не нужно делать карточки, посылающие радиосигнал, можно просто на поверхности печатать особые QR-коды. У этой технологии огромный потенциал, нужно лишь направить его в правильное русло.

САТ. ГЕНЕРАТОР СЛУЧАЙНЫХ ЗАДАЧ

*Гарифуллин Тимур, 9 класс,
МАОУ «Лицей № 58»
Руководитель: Гарифуллина Н.А.,
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «УУНИТ»*

В современном мире эффективным способом проверки знаний считается тестирование. Тесты применяются практически во всех сферах: аттестация, образование, сертификация, психология, подбор персонала и т.д.

Автоматизация получения многовариантных заданий зависит от алгоритма, заложенного в программном генераторе. Существует много методов генерации задач, предназначенных для построения генератора либо конкретного задания, либо определенного класса задач, но ни один из них не претендует на универсальность.

Использование языков программирования для описания алгоритмов генерации имеет ряд преимуществ относительно имеющихся методов, так как программный код и возможности применяемого языка позволяют описывать задания для широкого класса дисциплин.

Программа «САТ (Creator of accidental tasks). ГЕНЕРАТОР СЛУЧАЙНЫХ ЗАДАЧ» разработана в помощь преподавателям. Ее назначение – создание многовариантных тестов/проверочных работ.

Цель и задачи работы: на языке Python разработать программу для генерации тестовых заданий при изменении исходных данных в определенных диапазонах.

Методы исследования: поиск, сбор и анализ материалов по выбранной теме, моделирование, эксперимент.

Теоретическая значимость данной работы заключается в изучении материалов с целью подбора методик для создания тестов.

Практическая значимость работы заключается в том, что данная программа бесплатна и может использоваться по многим предметам для

создания неповторяющихся многовариантных проверочных тестов/ контрольных работ.

Практический этап работы включает разработку структуры базы данных. Для каждого элемента созданы классы. Также созданы классы методов получения элементов из базы данных. Каждая переменная генерируется случайным образом из заданного диапазона значений. Полученное значение подставляется в условие задачи. Для расчета итогового ответа используются формулы. Созданные тесты выводятся в файл. Количество заданий и темы выбирается вручную. Для преподавателя предусмотрено создание теста с ответами.

Ценность данного проекта состоит в том, что была проведена большая работа, в ходе которой были изучены учебные материалы и Интернет-ресурсы по созданию тестов. Результатом работы является программа для генерации тестов при изменении исходных данных в определенных диапазонах.

Перспективы развития: введение зависимых переменных, проверка результатов в самой программе, случайный выбор переменных из табличных данных, онлайн-база данных с разными правами участников.

Повышение эффективности адаптации новых обучающихся путём создания 3D-модели здания гимназии

*Фатхутдинова Сафира, 11 класс,
МАОУ «Гимназия № 82»*

*Руководитель: Муфтахетдинова С.Т.,
учитель информатики*

Актуальность: в современном мире технологии 3D-визуализации встречаются повсеместно: и в рекламной сфере, и в киноиндустрии, и на промышленных предприятиях, использующих аддитивное производство. Поэтому проблемой моего проекта стал очень актуальный на мой взгляд вопрос: как можно применить эти технологии к решению проблемы адаптации детей в новой школе. Благодаря 3D-модели здания гимназии мы сможем наглядно понять, как она устроена, даже если не бывали внутри.

Гипотеза исследования: процесс адаптации школьников будет проходить более быстро и сглажено, если создать (разработать) 3D-модель гимназии и внедрить технологии архитектурной визуализации в жизнь учащихся.

Практическая значимость: в ходе работы были созданы модели 1-го и 2-го этажей гимназии, пользуясь которыми, новые обучающиеся смогут быстрее адаптироваться к учебному процессу.

Цель исследования – внедрить технологии 3д визуализации в жизнь гимназии для эффективности адаптации новых обучающихся.

В ходе решения проблемы были проведены измерительно-вычислительные работы, сбор и анализ полученных данных; с помощью программы полигонального моделирования Blender были созданы модели 1-го и 2-го этажей гимназии № 82. Также проводились опросы среди учащихся для актуализации данной проблемы и мониторинга результатов.

Выводы:

1) По результатам собранных данных были произведены расчёты и сделан их анализ для дальнейшего создания модели.

2) По полученным данным была создана модель здания гимназии (1-го и 2-го этажей) с помощью применения технологий 3D моделирования в программе Blender.

3) Был проведён опрос среди учащихся, который доказал значимость проделанной работы.

4) Модель была выгружена в сеть Интернет для свободного пользования.

Заключение: созданная модель – это усовершенствованный виртуальный макет гимназии, по которому дети, обучающиеся в среднем и старшем звене, перешедшие из других школ, смогут без труда находить необходимые им кабинеты, быстро ориентироваться по школе и не опаздывать на уроки. Всё это поможет им пройти процесс адаптации намного проще и быстрее.

Описанную выше модель МАОУ «Гимназия № 82» вы можете просмотреть на сайте Sketchfab.com, перейдя по ссылкам, представленным ниже:

1 этаж - <https://skfb.ly/otWoR>

2 этаж - <https://skfb.ly/ozYJM>.

СЕКЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 ГГ.»

Советские танки в Великой Отечественной войне

*Пустовой Дмитрий, 3 класс,
МАОУ «Центр образования № 26»
Руководитель: Маликова Г.Ф.,
учитель начальных классов*

В Великую Отечественную войну Германия и СССР сошлись не на жизнь, а на смерть. Бились люди, экономики, идеологии, технологии. Более кровопролитной войны, чем Вторая Мировая война мир не видел. Великая Отечественная война продолжалась почти 4 года. Танки, самоходки применялись очень широко.

Что означает слово «танк»? Не многие знают, что танк называли «лохань». Оказывается, для конспирации танки переправляли по железной дороге под видом цистерн. С английского языка «tank» переводится, как бак, цистерна.

Целью работы является изучить роль советских танков и танковых сражений в Великой Отечественной войне, заинтересовать ребят изучать историю.

Какую роль сыграли советские танки, а именно Т-34, во время второй мировой войны? Кто же является конструктором этого мощного танка Т-34? Об этом в моей исследовательской работе.

Актуальность заключается в том, что моя работа позволяет расширить знания о советских танках. В настоящее время тема оснащения армии РФ современной боевой техникой, обороны и обеспечение военной безопасности страны одна из самых актуальных. Знание о подвигах и победах нашей страны помогает укреплять веру в том, что все трудности и испытания наш народ выдержит с честью.

Гипотеза: советские танки сыграли огромную роль в победе в Великой Отечественной войне. Победа имела существенное влияние на жизнь и планы советских людей.

Методы проведения исследования: сбор и отбор материалов, изучение источников, посещение музеев, наблюдение, беседы, фотосъемка, встречи, Интернет-ресурсы, сбор моделей и разукрашивание.

Результаты:

1. Собрал богатый материал о советских танках, посетил музеи.
2. Показал огромное значение роли танков во время Великой Отечественной войны.

Практическая значимость: исследование расширит знания о роли советских танков в Великой Отечественной войне. Материалы можно

использовать на уроках истории, литературы, при проведении классных часов, уроков мужества.

Выводы:

1. Танковые войска сыграли главную роль в победе над фашистами. Я изучил важнейшие танковые сражения Великой Отечественной войны. Это были разные бои. В начале войны сражение под Дубно закончилось массовой гибелью советских танков. А Сталинградская битва и Курское сражение переломили весь ход войны. И победы советским войскам приносили именно танковые армии. Так нашла подтверждение моя гипотеза, что танковые войска сыграли главную роль в победе в Великой Отечественной войне.

2. По-прежнему российские танки не уступают лучшим западным и американским образцам.

Блестящими страницами в истории советских танковых войск стали битва под Москвой, за Сталинград, а также Белорусская, Кишиневская, Висло-Одерская наступательные операции. В этих боях удалось не просто нанести поражение, а полностью уничтожить крупные группировки фашистов.

Правнуки Победы о своих прадедах

*Рафиков Артур, 6 класс,
МАОУ «Гимназия № 64»
Руководитель: Неумоина О.В.,
учитель истории и обществознания*

Приближается очень важный праздник для нашей страны – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот день призывает нас помнить и бесстрашие защитников Бреста, и добытые огнем и кровью победы над Сталинградом и на Курской дуге, и 900 дней и ночей блокадного Ленинграда, и героизм русского солдата при освобождении от фашизма Европы и во время штурма Берлина. Наш народ выдержал страшные испытания, проявил стойкость духа, чтобы на всю планету пришел мир, чтобы будущие поколения жили счастливо в свободной и могучей стране.

Актуальность моей исследовательской работы состоит в том, что изучая историю Великой Отечественной войны, мы воспитываем в себе уважение к истории, своей стране, подвигам и памяти о героях той войны. И задача современного поколения сохранить память об этом, в том числе и через семейную историю.

Цель исследования: выяснить, что известно о моём прапрадеде Адиеве Камильяне Адиевиче, участнике Великой Отечественной войны.

Объектом моего исследования является семья моего прапрадеда в годы Великой Отечественной войны и долгое «возвращение» моего прапрадеда домой через 76 лет после гибели на фронте.

Предмет исследования: события моей семьи, связанные с историей Великой Отечественной войны, вклад членов семьи в победу над врагом.

Гипотеза: Великая Отечественная война вторглась в судьбы наших родственников, которые внесли свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Память о ней будет сохранена, если каждый будет знать и помнить о войне.

Задачи работы:

1. Изучить необходимые источники о Великой Отечественной войне.
2. Изучить и собрать материал о моём прапрадеде в годы Великой Отечественной войны.
3. Провести социологический опрос среди учеников 6 классов.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

1. Изучение материалов из личных архивов семьи.
2. Беседы и встречи с моими родственниками.
3. Изучение материала в интернете.
4. Анкетирование.

Практическое значение работы велико: её можно использовать на уроках литературы, окружающего мира, во внеклассной работе. Работа может помочь другим ребятам заняться изучением истории своей семьи.

**Сайт «Читаем о войне»
(современная поэзия и проза для детей и подростков
о Великой Отечественной войне)**

*Камкина Диана, Шакирова Сафина,
7 класс, МАОУ «Лицей № 161»
Руководители: Степанова М.В.,
учитель русского языка и литературы,
Салимова Е.С., учитель информатики*

Актуальность. В 2022 году в преддверии Дня Победы ребята из нашего класса приняли участие в конкурсе «Никто не забыт». На одном из этапов этого состязания требовалось рассказать о современной детской литературе, посвящённой теме Великой Отечественной войны. Задание вызвало затруднение. И мы под руководством учителя решили создать электронную библиотечку нашего класса «Читаем о войне», где собрали лучшие произведения только современных поэтов и прозаиков для детей и подростков. Позже пришла идея сделать сайт для широкого круга юных читателей, который мы и представим в нашем проекте.

Цель: создание сайта, который станет навигатором для подрастающего поколения в выборе достойной литературы о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- поиск систематизация и анализ информации для сайта «Читаем о войне»;
- наполнение текстом и иллюстрациями веб страниц на сайте;
- популяризация сайта.

Методы исследования: сбор информации, анализ, обобщение, систематизация.

Совершим небольшую экскурсию по сайту. На Главной странице размещены переходы на разделы «Поэзия о войне» и «Проза о войне». Выбираем **поэтический раздел** и знакомимся с современными поэтами: В.В. Артёмовым, И.А. Белкиным, Г.К. Ешимовым. Помимо произведений этих авторов читатель найдёт здесь краткие биографические сведения об этих писателях. Чтобы вызвать у ребят интерес к теме, мы разместили на странице детские рисунки.

С помощью гиперссылки, расположенной в верхнем углу экрана, возвращаемся на Главную страницу и переходим к разделу «Проза». Здесь мы разместили 10 произведений современных прозаиков, каждый из которых представляет «свою» войну. На этой странице также представлена информация о писателях, аннотация произведений. Особым цветом и шрифтом выделена ссылка, пройдя по которой школьник попадает на сайт, где размещён полный текст книги.

Практическая значимость: таков наш сайт. Ссылку на него мы планируем разместить на сайте нашего образовательного учреждения, чтобы все лицеисты могли иметь к нему доступ и так же, как мы, читать о войне. Кроме того, информацию, размещенную на данном Интернет-ресурсе, можно использовать на уроках литературы, истории, краеведения, ИЗО.

СЕКЦИЯ «ГЕНЕТИКА И МЕДИЦИНА»

Поведенческие характеристики крыс линии WAG/Rij, имеющих различия генотипа по локусу TAQ 1A DRD2

Паршкова Арина, 9 класс,

МАОУ «Школа № 103»,

МБОУ ДО ДЭБЦ «Росток»

Руководители: *Леушкина Н.Ф.,*

к.б.н., педагог дополнительного образования,

Новикова Е.Н., учитель биологии

Актуальность: эпилепсия является самой распространенной неврологической патологией, поэтому исследование механизмов эпилептогенеза, составляющих основу эпилепсии, актуально. В успешном решении указанных задач большую роль играет выбор модели. На сегодняшний день существует большое количество моделей эпилепсии. Но наиболее идеальными моделями являются животные со спонтанно возникающими (без воздействия внешних стимулов) повторяющимися судорогами. Именно такой моделью являются крысы линии WAG/Rij.

Цель: выявление особенностей поведения крыс линии WAG/Rij с генотипами A1/A1 и A2/A2 по локусу Taq 1A гена рецептора дофамина второго типа (DRD2).

Задачи:

1) Выполнить сравнительный анализ ориентировочно-исследовательского поведения крыс линии WAG/Rij с генотипами A1/A1 и A2/A2 по локусу Taq 1A DRD2.

2) Оценить уровни тревожности крыс линии WAG/Rij с генотипами A1/A1 и A2/A2 по локусу Taq 1A DRD2 путем сравнительного анализа показателей их поведения в приподнятом крестообразном лабиринте.

Методы и исследование:

1. Регистрация ориентировочно – исследовательского поведения в установке «открытое поле».

В работе использовано квадратное «открытое поле»

2. Регистрация уровней тревожности в установках приподнятый крестообразный лабиринт (Handley, Mithani, 1984).

Выводы:

1) Анализ ориентировочно-исследовательского поведения двух групп крыс линии WAG/Rij с генотипами A₁/A₁ и A₂/A₂ по локусу Taq 1 A DRD2 выявил ассоциацию генотипа A₁/A₁ с активной, генотипа A₂/A₂ - пассивной стратегией поведения.

2) Оценка уровней тревожности крыс линии WAG/Rij с генотипами A_1/A_1 и A_2/A_2 по локусу Taq 1 A *DRD2* показала для крыс с генотипом A_2/A_2 характерны признаки тревожности по сравнению с крысами с генотипом A_1/A_1 , паттерн поведения которых указывает на стереотипный (челночный) характер их перемещений.

Сложные эфиры и эфирные масла – экологически чистые продукты

*Мустафина Иллариya, Валеев Тимур,
10 класс, МАОУ Школа № 147
Руководитель: Галеева Р.Ф.,
учитель химии МАОУ Школы № 147*

Эфирные масла являются очень интересной и актуальной темой, так как они широко используются в жизнедеятельности человека: в медицине, промышленности, парфюмерии и бытовой химии. Из-за этого эфиры играют значительную роль в нашей повседневной жизни.

Главными составляющими эфирных масел являются сложные эфиры, которые содержатся в цветах, фруктах, ягодах. Они определяют их специфический запах.

Основным свойством эфирных масел являются их целебные свойства. Но нужно понимать, что польза может быть получена только при рациональном применении.

Наша проектная работа предусматривает возможность получения доступных, а самое главное экологически чистых и качественных эфирных масел, и сложных эфиров с помощью химических реактивов, и растительного мира.

Проведённый нами эксперимент поможет выяснить насколько возможно и сложно получение сложных эфиров и эфирных масел самостоятельно в школьной лаборатории, а также проверить получится ли экологически чистый продукт пригодным для его использования в парфюмерии.

Сложные эфиры не являются экологически чистыми продуктами, так как они получены с помощью химических реактивов. Поэтому мы получили изоамиловый эфир со специфическим, резким запахом ацетона и бананов. Это признак того, что сложный эфир, полученный химическим способом, не является экологически чистым и его использование является нежелательным в пищевой промышленности и парфюмерии.

Эфирное масло сосна от ООО «Амонд» получено промышленным способом паровой дистилляции. Так как хвоя заготавливается из экологически чистых лесов Западной Сибири, то можно считать, что данное эфирное масло является экологически чистым.

Апельсиновое эфирное масло получено естественным способом из апельсинов, с приятным запахом цитрусовых, следовательно, данное эфирное масло пригодно для использования, а значит, является экологически чистым.

Благодаря данному исследованию мы добились поставленной цели, и доказали, что в зависимости от способа получения эфира можно получить наиболее безопасные продукты.

Эта тема всегда будет актуальной, так как ароматы являются неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому важно знать какие продукты являются экологически чистыми и безопасными для использования.

Оценка свойств кипрея вакуумной ферментации

*Фахретдинова Ангелина, 10 класс,
МАОУ «Школа № 113
им. Героя Советского союза И.И. Рыбалко»
Руководители: Морозова И.М.,
педагог МБОУ ДО «ЦНИТ «Росток»,
Зинова Р.З., учитель биологии*

Сегодня в России очень популярен иван-чай из кипрея узколистного. Действительно, чай из него получается ароматным, красивым и вкусным. Изготавливают чай из листьев летнего сбора путем ферментации. Производством Иван-чая сегодня в России занимаются 320 предприятий.

Но нигде в продаже вы не найдете Иван-чай вакуумной ферментации, хотя научно установлено, что молодые побеги кипрея содержат очень много глутаминовой кислоты – весьма важной аминокислоты для обмена белков и углеводов, а также для регуляции окислительных процессов.

Цель нашего исследования: оценить лечебные свойства иван-чая вакуумной ферментации.

Задачи:

1. Приготовить чай вакуумной ферментации.
2. Провести качественную реакцию на наличие в чае гамма-аминомасляной кислоты.
3. Оценить антибактериальные свойства Иван-чая вакуумной ферментации и популярного магазинного чая «Майский» весеннего сбора.
4. Разработать рекомендации по применению Иван-чая.

Актуальность. В настоящее время государство рассматривает «политику здорового питания» как важный фактор укрепления здоровья граждан России. Преимущества и полезные свойства Иван-чая с двойной ферментацией делают его значимым элементом повседневного питания человека, давая каждому шанс стать потенциально здоровым, социально активным долгожителем. Наши исследования могут служить источником информации для населения, а также помогут отличить правду об Иван-чае от вымысла.

Практическое значение. Результаты могут быть применены любителями травяных чаев при их изготовлении.

Для достижения цели применены:

- методика изготовления Иван-чая вакуумной ферментации (по А. Вяземскому, к.х.н.).

- методика приготовления экстракта чая.

- методика приготовления питательной среды YPD.

Для исследований 25 мая изготовлен чай вакуумной ферментации из молодых побегов кипрея узколистного, в котором качественная реакция на ГАМК с сульфатом меди в щелочной среде показала образование окрашенных хелатных солей синего цвета, по форме, цвету и интенсивности окраски равную в контроле – аптечном препарате ГАМК (аминалон).

Экспериментально доказана 100% антибактериальная активность Иван-чая вакуумной ферментации и значительная, в 4 раза больше контроля, активность чая «Майский» весеннего сбора, купленного в магазине. По уровню рН иван-чай также предпочтительнее для здоровья, чем «Майский» чай с более кислой реакцией среды.

Наши рекомендации: при изготовлении чая из кипрея необходимо соблюдать правила сбора, технологию. При употреблении – советы врача.

СЕКЦИЯ «ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Исследование безопасности бутилированных газированных напитков с использованием растительных объектов

*Морозова Надежда, 11 класс,
МАОУ Школа № 112
Руководитель: Калашник Н.А.,
педагог дополнительного образования*

Вода самая распространенная на Земле жидкость. Человек на две трети состоит из воды. Она нужна всему живому для поддержания жизни. Человечество научилось изготавливать различные напитки. Так появились и газированные напитки. Газированная вода представляет собой прохладительный напиток из минеральной или ароматизированной сладкой воды, насыщенной углекислым газом.

Целью нашей работы является изучение безопасности бутилированных газированных напитков, производимых на территории Российской Федерации с использованием экспериментальных методов и растительных объектов. В задачи исследования входили: оценка всхожести семян растений на различных средах (бутилированные газированные напитки и питьевые воды), определение размеров клеток у исследуемых растений (редиса), пророщенных в различных средах, статическая обработка результатов.

В настоящей работе в качестве объектов исследования использованы бутилированные газированные напитки: Coca-Cola, Mirinda, Sprite, бутилированная газированная вода «Красный Ключ» и водопроводная фильтрованная вода (контроль). В качестве материала для исследования использовались семена: лук репчатый, редька, салат, редис. В качестве методов – оценка всхожести проростков семян, пророщенные на различных бутилированных газированных напитках и водах, а также определения размеров клеток у проростков редиса.

В процессе исследования определяли физико-химические свойства воды (запах, цвет, вкус, прозрачность, pH среды), всхожесть семян по дням, учитывали размеры клеток у проростков редиса, пророщенного на различных средах, проводили фотодокументирование и анализ полученных результатов.

В результате проведённых исследований установлено, что наиболее низкий процент по количественным характеристикам наблюдается у проростков, проращенных на напитках Coca-Cola и Mirinda, наиболее высокий процент наблюдается на газированной воде «Красный Ключ» и водопроводной фильтрованной воде, промежуточное положение занимает Sprite. Если рассматривать семена, то лучше всего на всех водных и газированных средах проросли редис и редька, а хуже - лук и салат.

Итоги проращивания семян являются свидетельством того, что газированные сладкие напитки плохо влияют на растительные организмы, что является косвенным подтверждением того, что их влияние на организм человека так же может быть негативным.

Изготовление сыра в домашних условиях

*Яхин Айнур, 9_класс,
МАОУ «Инженерный лицей № 83
имени Пинского М.С. УГНТУ»
Руководители: Шарафутдинова З.Ф.
учитель химии,
Баталов Н.В., учитель технологии*

Сыр – пищевой продукт, получаемый из сыропригодного молока с использованием свёртывающих молоко ферментов и молочнокислых бактерий. По своей сути, сыр — это консервация молока с сохранением всех его полезных свойств. Ремесло сыроварения — это творческий процесс. Как у художника не бывает двух одинаковых картин, так и у сыродела не бывает двух одинаковых головок сыра. А результат этого творчества очень вкусен и полезен. Как художник одними и теми же красками может нарисовать разные картины, так сыродел из одних и тех же ингредиентов может сделать разные сыры. Я увлёкся процессом приготовления этого вкусного и полезного продукта и хочу поделиться с окружающими способом приготовления натурального сыра.

Цель работы: проанализировать этапы приготовления сыра в домашних условиях, приготовить сыр своими руками, изучить химические процессы, которые происходят при сыроварении.

Задачи:

1. Узнать особенности изготовления сыра;
2. Проанализировать принципы химических процессов, происходящих при сыроварении;
3. Изучить рецепты и методы работ

Актуальность практической работы состоит в том, чтобы показать полезность приготовленной продукции самим, а также о методе реализации молока в сыр для более долгого хранения.

Сегодня сложно найти на прилавках магазинов качественный и вкусный сыр. Люди часто покупают в магазине продукт, который не является настоящим сыром и содержит в своем составе растительные жиры и пищевые добавки (красители, консерванты, ароматизаторы, загустители и т. д.), которые могут оказывать негативное воздействие на организм. Соответственно приготовление сыра в домашних условиях позволит получить качественный, вкусный и полезный продукт.

Отзывчивость местных сортов и линий фасоли к препаратам эндофитных бактерий *Bacillus subtilis*

Чурагулова Аделина, 9 класс,
МАОУ «Гимназии № 121»
Руководитель: Кириенко М.В.,
учитель биологии
Научный консультант: Гарипова С.Р.,
д.б.н., профессор кафедры экологии
и безопасности жизнедеятельности
ФГБОУ ВО «УУНИТ»

Для получения более полной картины эффективности взаимодействия эндофитных бактерий с эндофитными бактериями необходимо проведение исследований в различных условиях среды. В связи с этим была поставлена **цель данной работы** – провести анализ влияния штаммов *Bacillus subtilis* 26Д и 10-4 на ростовые характеристики и продуктивность растений фасоли сортов Золотистая, Уфимская, а также разных линий сорта Эльза и сравнить эти данные с предыдущими исследованиями.

Задачи:

- 1) определить влияние бактериальных обработок фасоли сортов Уфимская и Золотистая штаммами *Bacillus subtilis* 26Д и 10-4 на морфометрические показатели (высоту и площадь поверхности листьев).
- 2) оценить влияние бактериализации на семенную продуктивность и структуру урожая фасоли сортов Уфимская и Золотистая за 2021 г., сравнив полученные данные с результатами прошлых лет;
- 3) проанализировать особенности влияния бактериальных препаратов на продуктивность растений разных линий сорта Эльза.

Объектами исследования являлись районированные сорта фасоли обыкновенной (*Phaseolus vulgaris* L.) Уфимская и Золотистая, перспективный сорт Эльза и выделенные в 2007 г. отдельные линии сорта Эльза – потомки отдельно взятых растений Л20, Л42, Л44, Л52. Объектами исследования также являлись штаммы эндофитных бактерий *Bacillus subtilis* 26Д и 10-4.

Предмет исследования – продуктивность фасоли при предпосевной обработке разных генотипов растений эндофитными бактериями.

Методы исследования – полевой опыт, измерение высоты побега, площади листовой поверхности на стадии двух настоящих листьев, учет семенной продуктивности, структуры урожая, статистический анализ данных.

Виды источников информации: данные полевого эксперимента, анализ источников научной литературы, консультации со специалистами.

Теоретическая значимость: полученные сведения расширяют научные представления о различной отзывчивости сортов фасоли к препаратам эндофитных бактерий, как на начальных стадиях развития, так и на конечный урожай.

Практическая ценность работы: проведен обобщенный анализ эффективности биопрепаратов за трехлетний период в разных условиях среды; выявленная специфичность взаимодействия бактерий *B. subtilis* 26Д и 10-4 с разными сортами и линиями фасоли дает основу для анализа причин этого явления, что позволит в дальнейшем целенаправленно подбирать совместимые друг другу растительно-микробные комбинации.

СЕКЦИЯ «ИНЖЕНЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Восстановление 3D-моделей после 3D-сканирования

Конева Мария, 8 класса,

МАОУ Школа № 112

Руководитель: Ефимова Е.С.,

учитель математики и информатики

Возможности современных 3D-принтеров безграничны. Мы наблюдаем, что технологии 3D-печати все более внедряются в нашу жизнь. Сейчас уже на 3D-принтерах можно напечатать и дом для жилья, и обед по индивидуальным предпочтениям, и даже человеческие органы. На производствах 3D-принтеры занимаются изготовлением особо точных деталей. Но работа над изготовлением детали всегда начинается с 3D-модели, а чтобы получить из заготовки или напечатать нужную деталь у инженеров есть два пути: разработать модель «с нуля» в программе трехмерного моделирования или воспользоваться возможностями 3D-сканирования и получить модель уже существующей вещи, чтобы затем отредактировать ее и использовать.

Значимость моей работы в том, что технология 3D-печати позволяет создавать уникальные детали и предметы, даже те, аналогов которым не существует, применяя 3D-сканирование.

В ходе исследования я применяла разные методы исследования:

- теоретический анализ источников и сравнение различных технологий 3D-сканирования;
- наблюдение за процессом печати в целях определения качества полученной копии;
- анализ финансовой составляющей 3D-печати необходимой детали.

Благодаря 3D-сканированию мы получаем высокую детализацию (за счёт применения многокадрового подсвета). Мертвые зоны досканируются с других ракурсов. Нет ограничения на глубину рельефа. Сложные объекты сканируются с выбранных ракурсов без ограничений на положение сканера. Технологии 3D-прототипирования бурно развиваются: появляются новые, совершенствуются старые, появляются новые направления использования принципов 3D-прототипирования. Предел развития отрасли ещё очень далеко, поэтому в ближайшем будущем можно ждать новых открытий в данной сфере.

Разработка автоматизированного устройства для сбора мусора с поверхности рек и озер

*Валетдинов Руслан, Воробьёв Матвей,
6 класс, МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Салимова Е.С.,
учитель информатики*

Актуальность темы исследования обусловлена высоким содержанием пластиковых отходов в Мировом океане, которые в большинстве своем не разлагаются, соответственно, мусор – огромная проблема для экологии водоемов. В воде контролировать мусор тяжелее, чем на суше, т.к. течения относят отходы в самые разные места.

На основе данных Росгидромета в 2021 году количество зафиксированных в России случаев высокого и экстремально высокого загрязнения рек, озер и других пресноводных объектов уменьшилось на 12% по сравнению с предшествующим годом.

70% мусора приходится на крупные реки России, такие как Волга, Обь и Амур. Водоёмы в центральной части России также подвержены риску загрязнения вследствие развитой промышленной инфраструктуры. При этом городские водоёмы и реки страдают в большей мере от твёрдого мусора, который сбрасывают жители и туристы.

В связи с пониманием данной проблемы, во многих странах применяют свои решения для очистки акваторий. В Балтиморе, США используют судно Mr. Trash Wheel. Оно работает на солнечных батареях и водяном колесе. Собирает мусор конвейером. В Азии используют Interceptor, от Ocean Cleanup. Сборщик мусора представляет из себя катамаран с плавучим барьером. Барьер перекрывает часть русла реки, не создавая препятствий для навигации и речных обитателей.

Нами создан прототип такого аппарата, который при обнаружении мусора отправляет его в специальный отсек.

Идеи, заложенные в робота, вполне практические. Ленточный элеватор, загребной механизм позволяют поднимать плавающий мусор с поверхности водоема для его очистки. Небольшие размеры аппарата позволяют ему работать на мелководье.

Наше устройство создано на основе конструктора Lego Minstorms EV3. Для реализации «глаз» робота использован ультразвуковой датчик, который и определяет наличие мусора на поверхности водоемов. Держаться на плаву помогает пеноплекс, расположенный в нижней части конструкции и 2 пустые бутылки. Гребенные колеса дают возможность привести устройство в движение. Устройство может работать как полностью автономно, так и при необходимости им можно управлять дистанционно.

Анализ проблемы, связанной с нахождением пластиковых отходов в водоемах, показал, что пластик наносит огромный вред морским обитателям, а мы нашли частичное решение данной проблемы.

СВЕРХЧЕЛОВЕК. НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

*Хазимуллин Динар, 2 класс,
МАОУ «Гимназия № 39 им. Файзуллина А.Ш.»
Руководитель: Рублик Т.Г.,
учитель начальных классов*

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что человечество получило знания и технологии, возможности, позволяющие изменять свои тела с целью компенсации утраченных некоторых телесных функций из-за болезней или несчастного случая, а также для расширения функциональных возможностей для здоровых людей.

Практическая значимость результаты исследования могут быть использованы при изучении темы реабилитации инвалидов и пожилых людей, создание современных эргономичных устройств на производстве и в создании более совершенных видов боевой экипировки военнослужащих (БЭВ).

Цель исследования: выяснить, что такое сверхчеловек, основные направления развития функций человека за счет достижений научно-технического прогресса. Раскрыть понятие термина киборгизация и понять грозит ли человечеству в ближайшее будущее всеобщая киборгизация. Провести практическую часть исследовательской работы, которая должна содержать практическое руководство по изготовлению механической руки с тяговым механизмом, как основу простейшего бионического протеза кисти. Провести анкетирование среди одноклассников с целью понять, насколько учащиеся знают термин «киборг» и каких функций не хватает человеку для статуса «сверхчеловек».

Объект исследования: влияние развития современной науки на человека на появление новых возможностей для человека.

Гипотеза: используя достижения современной науки, человек может стать сверхчеловеком – киборгом.

Предмет исследования: бионические протезы, прототипы органов и экзоскелеты.

Задачи:

1. Изучить теоретическую литературу по теме. Рассмотреть варианты и конструкции бионических протезов и экзоскелетов. Запчасти для человека (новые органы).

2. Проблемы, с которыми сталкиваются пользователи протезов, экзоскелетов. Выяснить в чем польза и в чем вред киборгизации человека.
3. Создать модель механической руки на нитевых тягах.
4. Сформулировать выводы по материалам исследования.

Достоверность результатов научного исследования заключается во всестороннем изучении научной литературы и интернет источников по теме исследовательской научной работы, личным участием автора в подготовке и изготовлении модели механической руки на нитевых тягах, а также научной аргументированностью основных положений научно-исследовательской работы

Методы исследования: изучение научной литературы и интернет источников; просмотр познавательных передач и научно-популярных фильмов; проведение анкетирования среди одноклассников, создание механической руки и обработка информации.

Основные результаты и выводы исследования: в ходе исследования гипотеза подтвердилась. Действительно развитие современной науки, технологий, а также появление новых материалов и механизмов, позволяют человеку стать сверхчеловеком, получив технологии для расширения своих функциональных возможностей.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ И МХК»

Долорес Ибаррури. Пассионария в Башкортостане

*Хафизов Амир, 7 класс,
МАОУ «Центр образования № 26»
Руководитель: Петрова М.П.,
учитель истории и обществознания*

История Коминтерна привлекает внимание историков уже много лет. Одной из выдающихся личностей данной организации была Долорес Ибаррури.

Долорес Ибаррури – мировой лидер, легендарный революционер коммунистической партии Испании, ее знали Сталин и Хрущев. Пламенной речью Ибаррури восхищались в СССР, и фраза «No pasaran» обрела популярность благодаря ей. Кто она? Что она делала в Уфе и в Кушнаренково? Почему ее деятельность была секретной?

Актуальность работы заключается в том, что в Башкортостане во время Великой Отечественной войны работали и вели пропаганду мировые лидеры. Одним из них была Долорес Ибаррури. Изучая историю деятельности лидеров, мы перенимаем их качества, становимся обладателями их опыта и применяем это в жизни.

Цель работы: изучить деятельность Долорес Ибаррури в годы Великой Отечественной войны в Башкирской АССР, показать ее роль в борьбе с фашизмом.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования помогут сохранить и распространить историю деятельности Ибаррури в Башкортостане, отметить сильные стороны лидера и воспитать их в молодом поколении.

Гипотеза: я предполагаю, что Долорес Ибаррури сыграла большую роль в борьбе с фашизмом в России и Испании.

Наличие исследований: участие в форумах, конференциях, изучение книг, материалов, встречи, интервью, поездки, фотосъемка, видеосъемка, интернет-ресурсы.

Работа основывается на информации, полученной:

- в интервью с руководителем музея Кушнаренковского сельскохозяйственного колледжа Волковой Анной Анасовной,
- в интервью с директором Центра гуманитарных исследований Министерства культуры РБ Мардановым Маратом Хамитьяновичем,
- при участии в Международном практическом форуме «Вклад Башкортостана в Великую Победу»,
- при участии на Круглом столе «Коминтерн24.ru», посвященном 80-летию начала работы Коминтерна в Башкирии,
- при участии на онлайн-конференции «Топорнинские чтения».

Полученные результаты:

1. Изучили и проанализировали материалы, информацию, полученную в ходе интервью и участия в форумах, мероприятиях, а также историческую литературу;

2. Встретились с руководителем музея Кушнаренковского сельскохозяйственного колледжа Волковой Анной Анасовной, посетили с ней бывшую школу разведчиков;

3. Посетили музеи в Кушнаренково и в Уфе;

4. Выявили роль деятельности Долорес Ибаррури в 1941-1943 гг. в борьбе с фашизмом;

5. Создали фильм о тайной школе разведчиков Коминтерн, который был опубликован в Интернете по адресу: https://vk.com/wall558131019_350.

Победа над фашизмом – это общий результат трудной работы таких лидеров как Долорес Ибаррури, приверженных к своей идее, смелых и сильных. Поэтому мы должны помнить о них, знать историю и ценить эти качества в людях.

Ничто в истории не исчезает бесследно

*Хафизов Карим, 5 класс,
МАОУ «Центр образования № 26»
Руководитель: Петрова М.П.,
учитель истории и обществознания*

Летом 2022 года ученые Республики Башкортостан сделали удивительное открытие: на раскопках селища Подымалово-1 были найдены более 2500 материалов, подтверждающих гипотезу, что именно здесь в эпоху Золотой Орды находился мощный производственный центр, проходили караванные пути. Какие находки были обнаружены на месте раскопок? О чем они говорят? Какова роль Башкирии в истории Золотой Орды? Об этом в моей исследовательской работе.

Актуальность работы заключается в том, что до проведения раскопок в Подымалово-1 многие считали, что Башкирия находилась на окраине Золотой Орды и ничего здесь не производилось. Находки с раскопок подтверждают обратное, заставляют пересмотреть историю и оценить роль территории Башкирии в XIV веке.

Цель работы: изучить историю селища Подымалово-1 на основании проведенных раскопок, понять его роль в эпоху Золотой Орды.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования помогут сохранить и распространить новую информацию по истории Башкортостана, пересмотреть взгляды на роль территории нашего региона, станут основой для новых исторических открытий.

Гипотеза: я предполагаю, что находки с археологических раскопок Подымалово-1 являются основой для новых исторических открытий.

Наличие исследований: интервью, посещение раскопок, изучение материалов, встречи, поездки, фотосъемка, видеосъемка, интернет-ресурсы.

Полученные результаты:

1. Посетили археологические раскопки селища Подымалово-1.
2. Взяли интервью у руководителя экспедиции, кандидата исторических наук Тузбекова А.И.
3. Провели беседу с участниками раскопок.
4. Изучили и обобщили материал про селище Подымалово-1.
5. Создали фильм «Подымалово-1. Возвращение в прошлое», которое опубликовали в группе «Археостан» по адресу: https://vk.com/wall-145781898_4050.
6. Провели радиопередачу на канале «Радио России Башкортостан» про раскопки в Подымалово-1 по адресу: https://vk.com/wall-145781898_4697.

В результате проделанной работы, пришли к выводу, что на территории селища Подымалово-1 существовало косторезное, керамическое производство и металлообработка. Население было оседлым. Найденные находки подтверждают, что через селище проходили караванные пути с Поволжья и Средней Азии и оно было местом стоянки. Такой производственный центр, скорее всего, мог работать в том случае, если были развиты экономические отношения.

Педагогическая династия моей мамы Кугубаевы-Аймурзины

Минаева Мирослава, 8 класс,

МАОУ «Гимназия № 82»

*Руководитель: Мухамадиева А.Т.,
учитель истории*

Я, Минаева Мирослава, хочу рассказать о педагогической династии моей мамы Кугубаевы-Аймурзины. Мною была проведена большая исследовательская работа. Были изучены документы об образовании, награды, фотоальбомы, проведены беседы с родственниками мамы.

Целью моей работы было собрать материал и составить портрет «Педагогическая династия моей мамы Кугубаевы-Аймурзины». Педагогический стаж династии составляет **317** лет, и я с уверенностью могу сказать, что эти годы потрачены не напрасно. Я хочу сохранить и рассказать собранный мною материал для истории семьи, района. Об этих удивительных людях, верных своей профессии. В этом я вижу актуальность своей работы.

За годы работы педагогическая династия имеет в своей копилке многочисленные грамоты и благодарственные письма разных уровней,

и продолжают ее пополнять. Имеют нагрудные знаки «Отличник народного образования Министерство Просвещения РСФСР» – бабушка Галина, «Почётный работник общего образования» – тетя Светлана Аймурзина, «Отличник образования Республики Башкортостан» – тетя Света Токмурзина. Звания «Старший учитель» – бабушка Галина и бабушка Люда, «Ветеран труда» – дедушка Виталий и бабушка Зинаида. Также уровень мастерства педагогов показывает не только участие, но и их победы в многочисленных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различных уровней.

Каждая педагогическая династия составляет славу и гордость села, района. Каждый учитель – это целая история, история твоей школы, история родного села, страны. А историю надо знать! Нужно помнить о тех, кого с нами уже нет, знать о тех, кто живет с тобой рядом, кто вкладывает в свою работу душу, «сердце отдает детям». Самое главное для учителя – когда его помнят. Именно это является доказательством искреннего уважения и любви.

СЕКЦИЯ «КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

Взаимосвязь почерка человека с его индивидуально-личностными особенностями и значение данного фактора для учебного процесса школьников

*Сагманов Алмаз, 10 класс,
МАОУ Школа № 129
Руководитель: Селиванова Ю.А.,
педагог-психолог, социальный педагог*

Современное образование характеризуется использованием в учебном процессе цифровых и информационных технологий, которые, несмотря на удобство и практичность, способствуют и некоторому нарушению межличностного общения между педагогами и их учащимися, снижению внимания педагогов к личности и потребностям их воспитанников. Школа и образовательная среда являются одним из главных факторов, оказывающих огромное влияние на развитие и становление личности учащихся.

Целью работы является исследование взаимосвязь почерка учащихся с их индивидуально-личностными особенностями и выявления значимости данного фактора для учебного процесса.

Исследование проводилось с помощью методик анализа графологических особенностей учащихся и диагностики их индивидуально-личностных особенностей.

В задачи исследования входило:

- 1) рассмотреть факторы взаимосвязи физиологических и психологических особенностей учащихся, основные понятия и определения;
- 2) диагностирование типа темперамента учащихся с помощью теста Г. Айзенка, графологический анализ почерка;
- 3) на основе полученных результатов сделать выводы о том, действительно ли особенности почерка учащихся связаны с типом их темперамента;
- 4) беседа с учащимися;
- 5) подготовить памятки и рекомендации для педагогов по анализу почерка учащихся и связи с темпераментом.

Было доказано соответствие между характером почерка и типом темперамента. Поэтому необходимо учитывать результаты подобной диагностики для планирования дальнейшей педагогической работы и взаимодействия педагогов с учениками в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Маркеры тревоги у учащихся средней школы

*Мальгинов Максим, 11 класс,
МАОУ «Школа № 103»,
МБОУ ДО ДЭБЦ «Росток»
Руководители: Леушкина Н.Ф., к.б.н.,
педагог дополнительного образования,
Новикова Е.Н., учитель биологии*

Тревожность очень распространенное явление, особенно среди подростков. Я могу наблюдать это на примере своих сверстников. Причины тревожности до конца не изучены, а вот последствия могут быть разные, начиная обыкновенной депрессией и заканчивая суицидальной наклонностью.

Цель: выявление особенностей биоэлектрической активности головного мозга у подростков, склонных к тревожному поведению.

Задачи:

- 1) Сформировать группы лиц подросткового возраста путем случайной выборки обучающихся в различные учебные учреждения города Уфы;
- 2) Выявить среди лиц, участвующих в исследовании, подростков со склонностью к тревожному поведению на основании 2 предложенных тестов;
- 3) Провести сравнение биоэлектрической активности мозга с использованием 21-канального электроэнцефалографа у подростков, склонных и не склонных к тревожному поведению.

Методы и исследование: в работе приняли участие 20 подростков из различных образовательных учреждений. Перед ЭЭГ мы им предлагали написать тест на наличие реактивной и личностной тревожности. Далее производили регистрацию биопотенциалов на 21 канальном ЭЭГ. Результаты формировали в виде таблиц с дальнейшей математической обработкой в программе Статистика 6.0. При анализе влияния фактора личностной тревожности мы обнаружили значительное повышение амплитуды тета-, дельта- и бета-ритмов у девочек с умеренной тревожностью в передних отделах мозга по сравнению с девочками с повышенной тревожностью.

На наш взгляд выявленные особенности ЭЭГ-кривой могут являться маркерами наличия тревожного состояния у лиц подросткового возраста, но данный факт следует проверять, добавляя выборку обследованных лиц. Этим я планирую заниматься в последующие пару лет обучения в школе.

Использование информационных технологий в ассоциативной методике запоминания английских слов

*Коломиец Олеся, 10 класс,
МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Курчеев А.В.,
учитель физики*

Актуальность: моя исследовательская работа заключается в том, чтобы помочь людям, заинтересованным в изучении английского языка, легче выучить новые слова с помощью ассоциативного метода запоминания. В своей работе я использовала различные виды ассоциаций, но преобладающими стали фонетические и ситуативные.

В связи с функциональностью нашего мозга метод ассоциаций подходит для изучения слов, как максимально приближенный к естественным процессам запоминания. При полном понимании и применении на практике этого метода, человек сможет с лёгкостью строить воображаемые связи между словами, тем самым увеличив коэффициент выученных иностранных слов.

Работая над этой темой, я поняла, насколько она актуальна и востребована в наше время. Мне кажется, что настало время разрушить языковой барьер и попробовать новые методы запоминания. Ассоциации – это отличный старт в этом деле.

Практическая значимость исследования: многим учащимся трудно запомнить английские слова, поэтому при говорении и в написании они допускают много ошибок. При использовании ассоциативного метода запоминания слов, ученик сможет быстро и легко пополнить свой словарный запас новыми словами, что будет способствовать успешному овладению английского языка в целом.

Ход решения проблемы: у меня было много путей реализации проекта – я могла написать код на языке программирования Python или же выбрать удобный сайт-конструктор Unisender. Для реализации проекта я выбрала второй вариант. Я нашла в нём множество интересных инструментов, которые впоследствии помогли мне в воплощении идеи. Мною были использованы такие функции как «задержка», «меню», «сообщение» и многие другие. Для наполнения чат-бота я выбирала актуальные слова и выражения, которые активно используются носителями языка. Все слова были согласованы с преподавателями английского языка, что позволяет быть уверенным в их точности.

Полученные результаты: на начальном этапе, мной была взята фокус-группа подростков 15-17 лет в количестве 46 человек. С ним был проведён диктант на знание правописания и перевода слов, которые активно употребляются в разговорной речи. Он показал неудовлетворительный результат. После чего им был предложен QR-код для перехода в диалог с разработанным мною ботом.

Telegram-бот является достаточно простой платформой для использования, он полностью автоматизирован и способен индивидуально подстраиваться под темп пользователя.

Спустя две недели активного использования чат-бота я провела повторный диктант, который показал значительное улучшение результатов и положительные отзывы ребят.

Таким образом, цель моей работы была достигнута, задачи выполнены. В будущем планирую пополнить запас новых слов в telegram-боте, расширить аудиторию, а также применить данную методику в изучении китайского языка.

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Загадки басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»

*Нигматзянова Севара, 2 класс,
МАОУ «Гимназия № 82»
Руководитель: Тришина Т.Ф.,
учитель начальных классов*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что каждый поступок несёт в себе определенные последствия. О результатах своих поступков и действиях следует думать заранее.

Практическая значимость проделанной работы - Этот материал можно использовать при изучении литературы и окружающего мира.

Цель моей работы:

- 1) изучение истории возникновения жанра басни;
- 2) знакомство с известными баснописцами;
- 3) история создания басни «Стрекоза и муравей»;
- 4) сравнительный анализ персонажей басни с точки зрения литературы и науки.

Методы исследования:

- Изучение книжных источников, научных статей.
- Сравнительный анализ персонажей: литературный и научный подход.
- Социологический опрос среди обучающихся 2-3 классов.

В результате своего исследования я пришла к таким выводам:

1) Главные герои басни являются, своего рода аллегорией. Это не просто насекомые, а 2 противоположных типа людей. И.А. Крылов даёт подробное описание каждого такого персонажа.

2) Литературный образ совершенно не совпадает с биологическим портретом насекомого.

3) В ходе написания работы, мною был проведен социологический опрос среди обучающихся 2-3 классов. Были получены следующие результаты:

- 90% - знакомы с И.А. Крыловым;
- 85% - знакомы с баней «Стрекоза и Муравей»;
- 65% - знают другие басни Крылова;
- 40% - понимают смысл в баснях;

И никто из опрошенных не задумывался о загадках в басне.

Мир художественного произведения и мир живой природы различны. Художественный мир – это мир искусства, созданный фантазией автора.

Басни – это удивительное путешествие в неизведанный мир. Этот мир нам помогает задуматься над своими поступками через героев произведений, проанализировать их, стать умнее и добрее, сравнить героев с реальным миром.

Басни И.А. Крылова предостерегают людей от глупых поступков и помогают избавиться от своих недостатков.

Читайте басни всей семьёй!

Литературный маршрут по городу Уфе

Шарова Ксения, 3 класс,

*МАОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3
им. А.М. Горького»*

*Руководитель: Рассказова Е.И.,
учитель начальных классов*

По результатам опроса в 2021 году за летние каникулы дети от 7 до 10 лет прочитали 3-4 книги, а подростки – всего одну-две. 20% опрошенных вообще сообщили, что читать не любят. А роль книги в образовании и патриотическом воспитании детей велика. Современные дети мало читают, потому что свободное время они посвящают разным кружкам и секциям или гаджетам. Я задалась вопросом, могут ли гаджеты помочь привить детям любовь к чтению?

В своём научном проекте я предположила, что поставленную проблему может решить создание литературного маршрута в гаджете.

Цель работы – разработать маршрут по литературным местам города Уфы.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Для создания маршрута я определила список из 10 памятников писателям и поэтам в Уфе. С помощью Яндекс.Карты проложила маршрут движения. Разработанный литературный маршрут – это карта, на которой отмечен весь путь. Есть QR-код, с помощью которого можно открыть в гаджете карту, найти нужный памятник и произведение поэта или писателя. Начнем прогулку по литературным местам города Уфы с Телецентра. На самой высокой точке города Уфы стоит величественный монумент. Салават Юлаев – народный поэт Башкирии. В своих стихах он воспекает Родину, любит красоту Урала. Далее идём к зданию Телецентра, где установлен памятник Шайхзаде Бабичу – башкирскому поэту. Далее по маршруту движемся к зданию Башкирского театра, у которого установлен памятник народному поэту Мажиту Гафури. В своих стихах он воспевал силу великой России. Дальше выходим на Пушкинскую аллею и останавливаемся у бюста великому русскому поэту – Александру Сергеевичу. Родина для поэта – это не только его родные, друзья, знакомые; родина – это весь русский народ. Двигаясь дальше по Пушкинской аллее, подходим к памятнику Сергею Аксакову. Многие страницы он посвятил описанию Башкирской степи, реки Дёмы и Белой. Следующая остановка – памятник Максиму Горькому возле моей гимназии. В своих стихотворениях-песнях Горький развивал лучшие традиции русской поэзии 19 века. Далее идём

к памятнику Мифтахетдину Акмулле. Это выдающийся поэт-философ. О любви к Родине и о счастье быть её гражданином Маяковский написал в поэме «Хорошо!». Далее идём к памятнику Мустаю Кариму. Он посвятил множество произведений родному краю. Пешая прогулка на этом завершается. До памятника Зайнаб Биишевой необходимо доехать на транспорте. Зайнаб Биишева – это известная писательница Республики Башкортостан. Почувствовать красоту родного края помогает и творчество поэта Габдуллы Тукая.

Литература не должна соперничать с гаджетами. Использование гаджета для знакомства с литературой может помочь воспитывать ребёнка, учить его быть патриотом. На основании проведённого исследования можно сделать **вывод:** выдвинутая мной гипотеза подтвердилась. Литературный маршрут в гаджете может быть полезным школьникам для экскурсии всем классом или самостоятельно, гостям нашего города, туристическим агентствам.

Книги о родном городе

*Ишимова Самира, 3 класс,
МАОУ «Лицей № 1»
Руководитель: Теплякова И.Л.,
учитель начальных классов*

К сожалению, в наше время интерес к книге и чтению резко снижается. Сейчас у печатных изданий существует немало конкурентов: телевидение, компьютер, телефон... но, несмотря на это, книга не потеряла своей актуальности, она по-прежнему необходима. Эта значимость вдвойне возрастает, если речь идет о книгах, рассказывающих о прошлом, настоящем твоего родного города.

Сегодня разнообразие книг об Уфе радует сердца патриотов-уфимцев разных возрастных категорий, но встает вопрос о заинтересованности в издательстве этих книг и спроса на них в чтении.

Эта проблема навела на мысль провести анкетирование среди учащихся лицея и их родителей: есть ли в домашних библиотеках книги о нашей столице и читают ли их? Анкетирование родителей показало, что родители понимают значимость чтения литературы о своей малой Родине, осознают, что ребенок должен знать и чтить историю родного города, особо выделяют ценность этих книг, которые воспитывают патриотизм и чувство гражданской ответственности. Но по результатам анкетирования детей мы узнали, что в домашних библиотеках книг об Уфе практически нет. Как можно вызвать интерес к книге, если ее нет? Именно поэтому, для привлечения внимания детей к чтению в целом и для чтения книг о родном городе, в частности, в кабинете начальных классов была организована выставка книг об Уфе!

Проведя исследование, мы достигли следующих целей:

- ознакомились с книгами об Уфе;
- привлекли внимание детей и их родителей к чтению книг о родном городе;
- организовали выставку книг «Читающая Уфа».

Данная исследовательская работа заинтересовала и учащихся из других классов. И если у кого-то возникнет желание прочесть книги об Уфе, первую в своей жизни или очередную, значит все, что мы сделали не зря...

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА 1-4 КЛАССЫ»

Задачи на переливание жидкостей

*Лукашук Игорь, 4 класса,
МАОУ «Лицей № 1»
Руководитель: Дементьева С.А.,
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе*

В олимпиадах часто встречаются задачи, где нужно отмерить определенное количество жидкости переливанием ее из одного сосуда в другой, используя несколько сосудов разной емкости. При этом часто требуется найти алгоритм с наименьшим числом ходов, за которые можно получить нужный результат. Возникает следующий важный вопрос: существует ли общий метод решения таких задач, и как выбрать лучшее из решений?

Целью данного исследования является изучение методов решения задач на переливание и самостоятельное решение таких задач этими методами для выявления их достоинств и недостатков.

В начале исследования была изучена история возникновения задач на переливание. В результате сделан вывод, что задачи на переливание являются классическим примером логических задач, пришедших к нам исторически из потребностей людей.

В ходе изучения литературы установлено, что существует несколько различных методов решения задач на переливание. В данной работе сравниваются три таких метода: метод таблиц, общий метод и метод бильярда.

Сначала три выбранных метода сравниваются на классической задаче Пуассона: нужно разделить 12 литров жидкости поровну, имея сосуды емкостью восемь и пять литров. На этой задаче все три метода привели к одному и тому же алгоритму, позволяющему решить задачу за семь переливаний.

Затем была рассмотрена олимпиадная задача. Есть пять литров воды в шестилитровой бутылке и три литра воды в пятилитровой бутылке. Требуется разделить эту воду поровну, пользуясь еще одной двухлитровой бутылкой. Эта задача отличается от классических тем, что бутылки заполнены частично, и нет такой бутылки, в которую помещается вся вода.

При решении этой задачи методом таблиц обнаружено, что если проводить переливания из больших сосудов в меньшие (как рекомендуется в этом методе), то жидкость переливается по кругу. В этом случае решить задачу не получается. Если же начать переливание с меньшей бутылки, то решение получается за семь шагов.

В общем методе всегда требуется, чтобы было два пустых сосуда и источник или большой сосуд, в который помещается вся жидкость. Поэтому применить его сразу к данной задаче нельзя. Однако если рассматривать имеющиеся бутылки попарно, то общий метод дает решение задачи за два шага.

В методе бильярда один из сосудов всегда должен быть полностью заполнен. Поэтому чтобы применить его к решаемой задаче, нужно сначала перелить один литр воды из пятилитровой бутылки в шестилитровую. После этого метод дает решение за два переливания, также, как и общий метод.

Таким образом, показано, что метод таблиц на данной задаче дает слишком большое число шагов, а общий метод и метод бильярда дают наилучшее решение, но требуют некоторых дополнительных действий.

В результате проведенного исследования были найдены и сформулированы преимущества и недостатки трех рассматриваемых методов решения задач на переливание. К практическому использованию рекомендуется общий метод. Если возможно построение «бильярдного стола», то метод бильярда также может быть рекомендован к использованию.

Создание компьютерных игр без использования программирования

*Бадыков Эмир, 4 класс,
МАОУ «Гимназия № 3 им. М.А. Горького»
Руководитель: Наумова Л.В.,
учитель начальных классов*

Актуальность: на данный момент компьютерные игры очень востребованы у людей не зависимо от их возраста, более того, игры стали обыденной частью их жизни.

Гипотеза: я предполагаю, что любой школьник может создать свою собственную игру, при этом он может и не знать азов программирования.

Цель исследовательской работы: создание собственной игры, без знания программирования.

Задачи:

1. Узнать историю возникновения компьютерных игр;
2. Рассмотреть технологию создания компьютерной игры;
3. Сравнить и выбрать для себя приложение для создания игр;
4. Изучить выбранную программу и создать в ней игру;
5. Протестировать игру среди своих друзей и одноклассников;
6. Провести опрос;
7. Сделать вывод о подтверждении или опровержении выдвинутой гипотезы.

Создание компьютерной игры можно разделить на несколько этапов:

1. Выбор и обоснование концепта и идеи игры – один из самых сложных. Уникальная идея – залог успешной и популярной игры.

2. Выбор движка, а также процесс разработки собственной игры. На сегодняшний день существует множество игровых движков с разными возможностями и разным функционалом для разработчиков от начинающего

до pro уровня. Свой выбор мы остановили на Roblox Studio. Roblox (Роблокс) — это популярная платформа, где каждый может создать и разместить свой проект. Создавать проекты в Roblox Studio несложно, этому можно научиться даже в 9 лет.

3. Публикация и популяризация игры.

В результате работы мы пришли к **выводу**, что любой школьник может создать собственную игру, не зная программирования.

Используя опыт выполнения данного проекта, можно дать несколько рекомендаций по созданию первого игрового проекта:

1. Не используйте сложные движки, в которых необходимо использовать языки программирования;

2. Для первого проекта воспользуйтесь готовыми идеями, чтобы познакомиться с возможностями программы-конструктора игр, а затем уже реализовывайте свои.

3. Для начала создайте простую одноуровневую игру с возможностью модификации, а дальше по мере появления идей добавляйте уровни, улучшайте геймплей.

Процесс разработки видео игры увлекательный и интересный, развивает способность лучше запоминать и обрабатывать информацию, учит находить нестандартные решения сложных задач, развивают интеллект и умственные способности. А главное, позволяет создавать все, что можно себе представить!

Расчет необходимого количества тренировочного времени для достижения высоких результатов в лыжных гонках

*Апкаликов Арсений, 3 класс,
МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Малышихина А.П.,
учитель начальных классов,
Апкаликова И.Д.,
учитель начальных классов*

Актуальность темы: современный уровень результатов в лыжных гонках настолько высок, что для их достижения спортсменам необходимо обладать целым комплексом различных двигательных умения и навыков. Многолетняя подготовка профессиональных лыжников – это очень тяжелый тренировочный процесс постепенного спортивного развития от начинающего спортсмена до опытного спортсмена. Понимание и оценка времени тренировок позволяют осознанно подходить к тренировочному процессу и планировать свое будущее.

Цель работы: рассчитать количество тренировок и время, необходимое выполнить для того, чтобы добиться высоких результатов в лыжных гонках.

Гипотеза: мы предполагаем, что объем выполненных тренировок положительно влияет на достижение высоких результатов в лыжных гонках.

Задачи:

1. Изучить литературные источники по теме.
2. Провести консультацию с тренером.
3. Произвести расчет и оценку необходимого количества тренировок и времени для достижения высоких спортивных результатов.
4. Произвести расчет и оценку количества общей физической подготовки.
5. Проанализировать полученные математические результаты.

Объект математического исследования: подсчет необходимого тренировочного времени для становления профессиональным спортсменом.

Для проведения исследования нами были изучены тренировочные этапы: начальный и тренировочный. Виды и необходимое время тренировочных процессов:

- Общая физическая подготовки;
- Специальная физическая подготовки;
- Техническая подготовка;
- Тактическая, теоретическая подготовка.

На основе полученных данных произведен математический просчет необходимого времени в количестве и длительности тренировок, а также просчитаны собственные результаты тренировок на текущий момент.

Полученные данные были интерпретированы в графические данные, на основе которых были сделаны выводы.

Выводы:

1. Качественная тренировка лыжника не мыслима без отличного знания математики. Данные знания и постоянные тренировки позволили мне занять I место среди лыжников г. Уфы.

2. Подсчет тренировочного времени необходим для анализа множества различных числовых параметров (время, расстояние, пульс, количество повторений и т.д.)

3. Для того чтобы стать профессиональным спортсменом-лыжником, требуется регулярно тренироваться на протяжении 8 лет и выполнить 2668 тренировок, которые займут 5336 часов.

4. Расчеты и собственный опыт подтвердили нашу гипотезу: что объем выполненных тренировок положительно влияет на достижение высоких результатов в лыжных гонках.

Математика на кухне

*Давоян Тамара, 4 класс,
МАОУ «Лицей № 96»
Руководитель: Бердышева С.Н.,
учитель начальных классов*

В современной жизни, когда любой человек все больше зависит от применения науки в повседневной жизни, математика очень важна. Список применения математики бесконечен – чтение времени на часах, денежные расчеты, строительство. Шитье одежды, приготовление пищи.

В начале своей исследовательской работы я провела опрос среди одноклассников на тему «Нужна ли математика на кухне?». В практической части проекта я использовала рецепты для приготовления блюд. В классе был проведен «кулинарный» урок. Мы пользовались рецептом приготовления пирожного «Картошка». Учитывая число ребят, количество ингредиентов увеличили в 5 раз. Также с ребятами создали кулинарную папку «Любимые рецепты 4б класса». Мне кажется, я заинтересовала многих одноклассников темой «Математика на кухне».

Ребята также присылали свои фотографии с изображением кухонных приборов, предметов техники, связанных с математикой.

При приготовлении блюд во время исследования я также использовала такие кухонные предметы как стакан, столовая ложка, чайная ложка. Они заменяли мне весы. Таблицы мер и веса помогали точнее измерить количество продуктов.

Во время проведения эксперимента я готовила армянский хлеб матнакаш. Здесь я целенаправленно изменила количество ингредиентов в рецепте и пришла к выводу, доказывая свою гипотезу, что, соблюдая рецепт, блюдо получается вкусным. И, наоборот, при несоблюдении рецепта, блюдо получится невкусным или совсем не получится.

Таким образом, мы видим, что применение математических знаний имеет большое значение в кулинарии при приготовлении блюд. Сейчас уже нельзя назвать такой области деятельности, где бы математика играла важную роль.

Скорость реакции человека

*Зиннуров Амир, 4 класс,
МАОУ «Гимназия № 39 им. Файзуллина А.Ш.»
Руководитель: Юлмухаметова Л.Г.,
учитель начальных классов*

Актуальность выбранной темы. В современном обществе постоянно увеличивается объём информации и скорость её потоков. В связи с этим,

особенно актуальным становятся умения, связанные с восприятием и обработкой информации, то есть с реакцией человека, которая является важнейшим качеством нашего организма. Человек каждый день сталкивается с неожиданными ситуациями, где всё зависит от быстроты его реакции. Это необходимое качество для водителей, а также для работников многих профессий. Однако она имеет большое значение и в быту любого человека. Поэтому важно контролировать и развивать этот процесс.

Гипотеза. Скорость реакции человека зависит от времени суток, физического и эмоционального состояния человека.

Цель исследования. Определить связь скорости реакции и физического и эмоционального состояния ученика и на основе этого дать рекомендации в составлении распорядка дня.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по рассматриваемой теме.
2. Провести исследования скорости реакции группы людей в разное время суток.
3. Определить зависимость скорости реакции от определенных условий.
4. Предложить рекомендации по составлению распорядка дня.

Практическое значение нашей работы в том, что её можно будет использовать в качестве рекомендаций по составлению школьной программы для начальных классов и для создания индивидуального распорядка.

Наличие исследований. Исследование проводилось в 2020-2021 и 2021-2022 учебном году в три этапа. Первый этап (октябрь 2020 года) – анализ литературных источников, интернет-ресурсов, формулирование и уточнение цели, гипотезы, задач, составление плана исследования. Второй этап (октябрь - ноябрь 2020 года, март-апрель 2022 года) – проведение и анализ исследования среди обучающихся 2, 3 классов. Третий этап (сентябрь - октябрь 2022 года) – оформление исследовательского проекта, тезисов и презентации.

Полученные результаты мы оформили в виде таблиц и диаграмм, нашли зависимость времени реакции от физического и эмоционального состояния человека, предложили рекомендации по составлению школьного расписания и дали советы для построения распорядка дня. Пришли к выводу, что скорость реакции зависит от утомляемости и количества нагрузки. Гипотеза, что скорость реакции человека зависит от времени суток, физического и психологического состояния человека, подтвердилась.

Математика и футбол

*Ахмеров Эмиль, 3 класс,
МАОУ «Гимназия №39 им. Файзуллина А.Ш.»
Руководитель: Халитова Л.Н.,
учитель начальных классов*

Мне всегда нравилось заниматься игровыми и активными видами спорта: настольным теннисом, бадминтоном, а особенно футболом. Мы со старшим братом и друзьями очень часто летом играем в футбол во дворе. Каждый раз мы решаем, кто с кем будет играть, а ведь чтобы решить эту задачу – без математики не обойтись! Я выдвинул следующие гипотезы:

– для правильного формирования команд в футболе, нужно правильно применять математические знания;

– условия и участники игры влияют на её результативность;

– спорт развивает математические способности.

Цель данной работы – выяснить взаимосвязь математики и футбола и влияние занятий спортом на успеваемость по математике.

Задачи:

– изучить литературу о взаимосвязи математики и футбола;

– привести математические методы, которые применяют в футболе;

– проанализировать анкеты учеников гимназии;

– вдохновить одноклассников на занятия спортом.

Актуальность выбранной темы - заключается в том, что в процессе экспериментирования и собственного участия я познал некоторые особенности окружающего мира и расстановки приоритетов. Каждый из нас знает, как выглядит игра в уличный футбол, но только тот, кто сам участвует в игре понимает и осознает, как важно верно распределить игроков в команде, как верно сравнить не сравнимых, на первый взгляд, участников. Полученная информация в дальнейшем может пригодиться мне при изучении математики в школе.

Практическая значимость - данную работу можно использовать на уроках математики и во внеклассной работе с целью развития кругозора у младших школьников и объяснения некоторых математических методов. На вопрос «Есть ли связь между математикой и спортом?» больше половины учеников нашей гимназии отвечают «Нет», но мне удалось доказать, что она существует. Работа над исследованием оказалась очень интересной и увлекательной. Я приобрел умение анализировать и сопоставлять найденные факты.

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА 5-8 КЛАССЫ»

Признаки делимости на I. I взаимно простое с числом 10

*Махмутов Арслан, 5 класс,
МАОУ «Лицей № 1»
Руководители: Каткова Л.В.,
учитель математики,
Катков А.А, учитель информатики*

В этом учебном году мы проходили признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 6, 9 и так далее.

В одной из задач нам встретилось число 377, в таблице простых чисел этого числа не оказалось. Нами был сделан вывод, что это число имеет делители кроме 1 и 377, мы затратили достаточно большое количество, чтобы выяснить на какие числа делится 377. Конечно же, очевидно, что раз в конце числа стоит цифра 7, то это произведение $3 \cdot 9$, но пришлось выполнять несколько раз разного рода сочетаний множителей, чтобы выяснить, что это произведение $29 \cdot 13$.

Была поставлена следующая **цель**: изучить метод нахождения чисел кратных интересным числам.

Для достижения поставленной цели сформулировали следующие **задачи**:

- изучить литературу о различных признаках делимости;
- подробнее рассмотреть Признаки делимости на интересные числа;
- найти универсальный метод для вычисления чисел кратных интересным;
- написать исследовательскую работу по этой теме.

Актуальность: знание признаков делимости позволит нам решать многие задачи быстрее. А доказательство их расширит наши математические знания.

Объект исследования: признаки делимости на I (7, 13, 17, 19 и тд.) I – взаимно простое с числом 10.

Предмет исследования: делимость чисел.

Методы исследования: 1. Теоретический: теоретический анализ литературных источников. 2. Математический: моделирование, решение, визуализация.

Практическая значимость исследовать признаки делимости, для более простого решения разного вида задач.

Гипотеза: если существует метод для нахождения чисел кратных числу I, I взаимно простое с числом 10. то этот метод упростит нахождение делителей некоторых трехзначных и более чисел.

В результате исследования мы нашли универсальные методы деления на I, взаимно простым с числом 10. Тем самым подтвердили свою гипотезу. Думаем, что данные знания нам пригодятся при решении задач в дальнейшем, задач

олимпиадного уровня. Для проверки этих методов мы создали компьютерную программу на языке программирования «КУМИР».

Двуквадратные числа

*Сулейманова Д.И., 6 класс,
МАОУ «Лицей № 68»
руководитель: Ефимова И.В.,
учитель математики*

Даже в современном компьютеризированном мире геометрические конструкции находят свое неожиданное применение.

В работе было рассмотрено доказательство теоремы Пифагора через равнодополняемость.

Указанная конструкция была применена для нахождения площадей «косых» квадратов. Было показано, что площадь «косого» квадрата является двуквадратным числом. Был сформулирован и обоснован метод построения последовательности двуквадратных чисел. Конструкция «косого» квадрата была применена для геометрического доказательства некоторых формул сокращенного умножения.

Применение математических методов в информатике при создании трёхмерной модели глобуса для заданной географической карты мира

*Камалетдинов Карим, 8 класс,
МАОУ «Гимназия № 64».
Руководитель: Пономарева Ю.Г.,
учитель математики*

Я выбрал именно эту тему, потому что при изучении истории проходят отдельно, например, Древнего Рим, и отдельно – Древний Восток, хотя некоторые события в них происходили почти в одно и то же время. Получить более полную картину можно, создав географическую карту мира на какойто конкретный момент времени. Современные технологии позволяют упростить процесс создания таких карт, а также представить их содержимое на интерактивной модели глобуса.

Проблема исследования: в данной работе исследуется алгоритм преобразования двухмерной карты мира в трёхмерную модель глобуса, формула преобразования точки на плоской карте мира в точку на поверхности сферы. Цель настоящей работы – реализация программы, наглядно показывающей

изменения карты мира в течение истории на трёхмерной интерактивной модели глобуса с использованием математических методов.

Такая программа может быть полезна школьникам как наглядный материал при изучении истории. Основной используемый математический метод в данной программе используется проекция двумерной системы координат на поверхность сферы.

Для достижения вышеуказанной цели были выполнены следующие задачи:

1. Разработать алгоритм проекции двумерной системы координат на поверхность сферы.
2. Реализовать программный модуль, позволяющий редактировать исторические события и сохранять их (панель администратора).
3. Реализовать веб-приложение, которое позволяет пользователю просматривать исторические события на интерактивной модели глобуса.

Был выведен алгоритм проекции двумерной системы координат на поверхность сферы, который при помощи данных операций преобразует заданную плоскую карту в объёмную модель глобуса. Была реализована панель администратора, позволяющая вводить в систему исторические события и при помощи выведенного алгоритма создавать файлы модели глобуса и стран на нём. Было разработано веб-приложение, позволяющее просматривать исторические события, которое для этого использует файлы, созданные панелью администратора.

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1-4 КЛАССЫ»

Влияние звучания флейты на домашних питомцев и здоровье человека

Газизова Амалия, 2 класса,

МАОУ «Школа № 113

им. И.И. Рыбалко»

Руководитель: Самсонова Е.В.,

учитель начальных классов

Флейта (от лат. flatus «Флатус» – «дуновение») – один из древнейших музыкальных инструментов. Флейтовая музыка расслабляет, улучшает самочувствие, поднимает настроение, помогает снизить артериальное давление и улучшить сон.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что современный школьник мало знает о таком музыкальном инструменте, как флейта, о той пользе, которую она может принести здоровью играющего и здоровью его слушателей. У многих школьников в семьях есть бабушки и дедушки преклонного возраста, которые страдают от бессонницы, высокого артериального давления. Флейтовая музыка расслабляет, улучшает самочувствие и настроение, помогает снизить артериальное давление и улучшить качество сна. Если больше детей заинтересуется этим прекрасным инструментом, а также будут уделять время своим пожилым родственникам, то это поможет улучшить состояние здоровья пожилых людей.

Практическая значимость: результаты исследования заинтересуют моих одноклассников, что повысит популярность инструмента «флейта». Музыка флейты, в свою очередь, способствует улучшению состояния здоровья, релаксации и успокоению слушателей, нормализации давления и в борьбе с бессонницей у людей преклонного возраста.

Цель исследования: расширить знания о музыкальном духовом инструменте флейта, изучить влияние флейтовой музыки на домашних животных и птиц, а также на состояние людей преклонного возраста.

Задачи исследования:

- 1) изучить историю флейты;
- 2) заинтересовать слушателей флейтовой музыкой;
- 3) провести опрос сверстников для определения знаний о флейте и её значении для здоровья человека;
- 4) обобщить значимость флейтовой музыки для успокоения нервной системы человека, влияние на сон и артериальное давление, влияние флейтовой музыки на домашних животных и птиц.

Занимаясь исследованием, мы выяснили, что флейта один из древнейших духовых инструментов, игра на флейте доставляет удовольствие, оказывает положительное действие на поведение домашних животных и птиц, улучшает самочувствие слушателей, поднимает настроение, помогает снизить

артериальное давление и улучшить сон.

Итак, музыка способствует поддержанию положительного эмоционального состояния людей и животных. Слушайте музыку и любите ее!

Какого цвета музыка?

*Данилова Мария, 3 класс,
МАОУ «Лицей № 160»
Руководитель: Луценко А.Р.,
учитель музыки*

Музыка является одним из средств познания многообразия окружающего мира. А есть ли у музыки цвет? Существует такой феномен как синестезия.

Синестезия – смешение разных видов чувств, особый способ восприятия, когда разные сигналы и чувства непроизвольно наделяются дополнительными качествами: цветом, запахом, вкусом и тд.

Задачи:

- объяснить, что такое «синестезия»;
- выявить закономерности восприятия музыки и цвета;

Гипотеза работы:

- синестезия врождённый феномен, но его также можно развивать;
- у каждого человека своё собственное видение цвета музыки;
- некоторые музыкальные звучания имеют общие для всех цвета.

Актуальность выбранной темы. Художественно-эстетическое развитие детей средствами различных видов искусства является актуальным как для художественного, так и для школьного образования. Это позволяет развить у них как эстетический вкус, так и творческое мышление.

Были проведены исследования на трех группах тестируемых: учеников образовательной школы; учеников, музыкальной школы и взрослых людей. Тестируемым группам были предложены к прослушиванию 4 музыкальных произведения с последующей передачей своих ощущений в цвете.

Заключение.

- Синестезия – это врожденное качество, но не каждый в полной мере использует свой потенциал.
- Восприятие музыки и изобразительного искусства тесно связаны.
- У каждого человека существует своя художественно-эмоциональная отзывчивость на музыку.
- Некоторые музыкальные звучания имеют общие для всех цвета.
- Художественно-эстетическое развитие очень важно для формирования многогранной личности.

Практическая значимость проделанной работы. Для воспитания гармонично развитой личности желательно в образовательном процессе совмещение уроков музыки и рисования.

Театры мира

*Назирова Азалия, 4 класс,
МАОУ Школа № 147
Руководитель: Рахимова Э.Ф.,
учитель музыки*

В огромном зале оперного театра, в ожидании представления, тебя охватывает радостное предчувствие чуда. Инструменты оркестрантов уже настроены. Зрители неспешно занимают свои места в зале. Кажется, что вскоре этот серый шум сменится таинственными, чудесными звуками. В зале меркнет свет, включается рампа. Золотые узоры, расшитые на бархатном занавесе, сверкают под лучами светильника. Оркестр зазвучал так красиво и удивительно ровно, под чутким руководством дирижера. Началась увертюра.

Оперный театр – это уникальное здание. Ведь большая сцена, на котором проводятся спектакли, должна быть оснащена современным техническим оборудованием: кулисы и декорации должны перемещаться. Также здание театра должно иметь удобную оркестровую яму, зрительный зал с удобными креслами для зрителей, театральные мастерские, где гримеры творят чудеса, репетиционные помещения, где актеры проводят тяжелые репетиции ну и, конечно же, кассу, буфет и гардероб для комфорта зрителей.

В таком внушительном здании работают огромное количество людей самых разнообразных профессий: актеры театра, специалисты по свету и звуку, солисты, швеи, оркестранты, работники сцены, балетная труппа, режиссеры, швеи, драматурги, балетмейстеры, костюмеры, вахтеры, работники гардероба, уборщики...

Неповторимая, уникальная история развития каждого оперного театра мира, а их не так много, привлекает к себе особое внимание. Рассмотрим самые знаменитые истории.

Объект исследования: театры.

Предмет исследования: история и современная деятельность театров.

Цель исследования: изучение этапов становления и развития театров, отношения современных школьников к театральному искусству.

Цель исследования раскрывается в следующих **задачах:**

1. Изучить и дать представление о творческой деятельности театров в разные периоды их существования.
2. Провести исследование уровня знаний школьников в области изучаемой темы

Методы исследования: анализ литературы по изучаемой проблеме; анкетирование детей; сравнение и сопоставление данных; анализ результатов.

Теоретическая значимость: в работе изучены вопросы становления и развития театров.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования полученных в ходе работы данных на классных часах, уроках музыки в школе, во внеклассных мероприятиях.

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5-8 КЛАССЫ»

Влияние музыки на здоровье человека

*Майорова Ульяна, 5 класс,
МАОУ Школа № 147
Руководитель: Рахимова Э.Ф.,
учитель музыки*

В настоящее время музыкальная терапия – это направление, в котором используется более 50 различных методов и технологий вдохновения и акустики для восстановления психического и физического здоровья, профилактики заболеваний, социальной реабилитации и творческого развития личности.

Минздрав России признал музыкальную терапию официальным методом лечения.

Особое внимание уделяется влиянию музыки великих классических гениев и классической музыки на живые организмы в целом.

Положительные эмоции, возникающие в результате общения с искусством, оказывают терапевтическое воздействие на психосоматические процессы, способствуют психоэмоциональному напряжению человека, активизируют его резервные силы, определяют его творчество во всех сферах искусства, науки и жизни в целом.

Музыка развивает пространственно-временное мышление. Исследования показали, что пространственно-временные задачи решаются в тех же областях мозга, которые стимулируются музыкой.

Выявлено влияние музыки различных направлений на ментальное и физическое здоровье человека.

Пение и прослушивание музыки, приятной для человека, может сделать человека более здоровым и счастливым, улучшить деятельность различных систем организма.

Для выявления влияния музыки разных направлений было проведено исследование, состоящее из анкетирования и экспериментальной части. В эксперименте приняли участие дети школьного возраста – 18 человек. Эксперимент проведен в два этапа.

В прошлом учебном году экспериментальная часть исследования включала в себя музыку трех направлений: классическая музыка, поп-музыка и рок-музыка.

Мы продолжили исследование и включили эстрадную башкирскую музыку. В текущем учебном году эксперимент № 2 «Музыкальный» был проведен с использованием произведений башкирской эстрадной музыки.

Результат исследования – классическая музыка положительно влияет на умственную деятельность детей школьного возраста, улучшает память, помогает сосредоточиться. Эстрадная башкирская музыка, основанная на народных традициях, повышает эмоциональный фон.

История одного оркестра

*Иликбаева Регина, Рогов Платон,
7 класс, МАОУ Школа № 22
Руководитель: Волочай А.Н.,
учитель музыки*

В самые трудные и тяжелые годы Великой Отечественной войны были написаны искренние и глубоко патриотические музыкальные произведения, воодушевлявшие людей на подвиги, придающие силы даже в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях. Музыка помогала солдатам в минуты отдыха, вдохновляла в бою на подвиги, являлась оружием в борьбе с врагами, вселяла силы и уверенность на победу, а где-то даже и позволяла достойно принять неизбежную смерть.

Нас заинтересовала история одного оркестра из концлагеря Яновский в г. Львове, который изображен на фотографии, предоставленной как один из обвинительных документов на Нюрнбергском процессе. Оркестр состоял из заключенных, они играли одну и ту же мелодию – «Танго смерти».

Цель нашего исследования: изучить историю оркестра заключенных из концлагеря Яновский в г. Львове.

Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие **задачи**:

1. С помощью литературных источников, интернет-сайтов собрать сведения об оркестре Яновский; выяснить, почему они играли одно и то же музыкальное произведение «Танго смерти», кто является автором этого произведения.

2. Разработать опрос для учащихся и учителей нашей школы с целью выявления музыкальных впечатлений о произведении «Танго смерти».

3. На основании собранных данных сделать собственные выводы.

Актуальность нашей работы подтвердила заинтересованность респондентов, которые захотели, как можно больше узнать информации о самом музыкальном произведении и об истории оркестра. По итогам нашей работы был разработана памятка для проведения классных часов, уроков музыки по теме «История одного оркестра». Таким образом, работа имеет практическую значимость.

Масалим Валеев – композитор первого поколения

*Гльмияров Денислам, 6 класс,
МАОУ Школа № 70
Руководитель: Габдракипова Э.И.,
учитель музыки*

В 2023 году исполнится 135 лет со дня рождения выдающегося деятеля искусств Башкортостана, композитора Масалима Валеева, и свою работу мы посвящаем этой знаменательной дате.

Цель исследования: расширить уровень знаний о жизни и творчестве Масалима Валеева. В соответствии с целью исследования были определены следующие задачи:

1. Изучить жизненный и творческий путь композитора.
2. Проанализировать творчество композитора.
3. Определить уровень знаний о жизни и творчестве Масалима Валеева среди школьников (на примере обучающихся Школы № 70).

Объект исследования – творчество Масалима Валеева.

Предмет исследования – особенности использования материала на уроках музыки и истории и культуры Башкортостана, основ духовно-нравственной культуры народов России.

Нами использовались следующие **методы** исследования: анализ научной литературы, наблюдение и анкетирование, беседа, количественный и качественный анализ результатов исследования.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что обобщенные материалы и полученные результаты могут быть использованы на уроках музыки, а также предметов художественно-эстетического цикла.

Башкирская земля породила немало известных деятелей музыкальной культуры, имена которых стали достоянием республики и всей России. В 2023 году исполнится 135 лет со дня рождения композитора Масалима Валеева, который закладывал основы башкирской профессиональной музыки. Этому способствовали природное дарование, яркий талант, разносторонность. С его именем связано становление башкирской песни и романса, музыки в национальном драматическом театре, а также создание первой башкирской оперы.

Мы провели социологический опрос среди обучающихся 6 классов. Ребятам были предложены вопросы из жизни и творчества Масалима Валеева. Проанализировав ответы учеников, мы пришли к выводу, что знания детей по вопросу недостаточны. Многие ребята знакомы с творчеством выдающегося композитора. Почти все хотят узнать больше информации о творчестве Масалима Валеева, услышать незнакомые произведения

За большой вклад в развитие музыкального искусства Масалим Валеев был награжден орденом «Знак Почета». Он удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств Башкирской АССР».

СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ (АСТРОНОМИЯ, ФИЗИКА, ХИМИЯ)»

Исследование состава и качества молока. Роль молока в жизни человека

*Эюбова Сафия, 5 класс,
МАОУ «Гимназия № 91»
Руководитель: Маух О.Н.,
учитель химии*

Данная тема **актуальна**, потому что ежедневно мы используем молоко и молочные продукты в пищу. На ежегодном празднике «Молочная страна» в г. Уфе я видела, как можно проверить качество молока. Я очень хотела повторить эти опыты в домашних условиях и проверить насколько качественное молоко продается в наших магазинах.

Практическая ценность изучения вопроса состоит в том, что я буду понимать различия видов молока и их применение в разных ситуациях. Я изучила доступную мне литературу, информацию в интернете и выяснила, что молоко бывает различных видов и имеет определенные свойства.

В исследовательской части работы я сравнивала внешний вид и вкусовые качества молока разных производителей. Изучила состав молока, узнала кислотность среды молока. Также я узнала способы выявления посторонних добавок в молоке, а также наличие молочнокислых бактерий. Для своих опытов я взяла 7 различных видов молока разных производителей, также мне понадобились: - стеклянные тары; - лакмусовая бумага; - бумага для фильтрования; - весы кухонные.

В результате я выяснила, что разные виды молока имеют разные вкусовые качества, отличаются жирностью, по-разному реагируют на добавление йода и уксуса, по-разному образуют творог. Исходя из этого, можно сделать выводы: какое молоко лучше использовать для створаживания, а какое приятнее пить; какое молоко дольше хранится, а какое более богато полезными молочнокислыми бактериями.

Газированные напитки...Выбор за вами!

*Проскура Софья, 8 класс,
МАОУ Школа № 61
Руководитель: Тайгильдина Т.С.,
учитель биологии и химии*

Я считаю, что эта тема **актуальна**, потому что в последнее время употребление газированных напитков среди молодёжи повышается. Благодаря рекламе и огромному выбору, многие не могут представить себе жизнь без разноцветной шипучки. Но употребляя их, мы не интересуемся составом этих

напитков, их влиянием на организм. Также эта работа даст возможность понять: правы ли родители, запрещающие употребление этих напитков. Что и стало моей гипотезой.

В своей работе я попыталась исследовать: состав газированных напитков. Изучив историю возникновения сначала газированной воды, потом газированных напитков, ассортимента, химического состава, я узнала, как менялся химический состав этих напитков. Как употребление фруктовых сиропов и настоев душистых трав, заменялись на более дешевые импортные концентраты. Проведя анкетирование, я выяснила о предпочтении моих одноклассников, об их отношении к этим напиткам, читают ли они этикетки и знают ли они состав этих «газировок».

Моя практическая часть состояла из анализа состава напитков, ряда химических исследований на вещества, которые присутствуют в напитках. Определения наличия красителей, их влияния на организм человека, на лекарственные вещества, на мясо. Определяла наличие сахара, углекислого газа. С результатами моей практической части я познакомила своих одноклассников и вновь провела анкетирование. Многие сделали выбор в пользу отказа или уменьшения употребления газированных напитков.

На основании проведенного исследования и полученных результатов я могу доказать, что эти напитки разрушают эмаль зубов и наши ткани, наносят ущерб организму. А это значит, что выдвинутая в начале работы гипотеза полностью подтверждена и поставленные передо мной цель и задачи остались выполненными. Предложила более экономичную полезную альтернативу этим напиткам.

Нитраты вокруг нас

*Фёдорова Валерия, 6 класс
МАОУ Лицей № 21
Руководитель: Юлдашбаева Р.А.,
учитель биологии и химии*

Всем известно выражение знаменитого древнегреческого врача: «Мы есть то, что едим». Наше здоровье действительно во многом зависит от качества продуктов, которыми мы питаемся.

Не существует таких людей, которые не хотят быть здоровыми? Одним из важнейших факторов нашего здоровья является питание качественными полезными продуктами. Особую опасность для здоровья человека представляют нитраты, которые попадают в организм человека с овощами и фруктами.

Проблема нитратов в продуктах питания носит экологический и социальный характер. Задача состоит в том, чтобы в ближайшее время заложить основы получения продукции с минимальным уровнем нитратов, что будет являться основой для улучшения здоровья.

В решении любой проблемы первым шагом является озабоченность самого человека данной проблемой.

В работе решались следующие **задачи**:

1. Сбор и анализ информации об основных показателях содержания нитратов в овощах и фруктах; влияние нитратов на организм человека.
2. Отбор образцов овощей и фруктов.
3. Эксперимент над образцами.

Приступая к изучению материала, надо иметь достаточно отчетливое представление владеет ли человек информацией о данной проблеме. Для этого была составлена тематическая анкета, ответить на вопросы которой я предложила своим одноклассникам.

Анкетирование показало следующие результаты: большая часть класса знает о существовании нитратов в овощах и фруктах, но не имеет представления о методах определения в продуктах. Все хотят узнать больше о вреде нитратов, содержащихся в овощах и фруктах.

Для проведения экспериментальной части были изучены множество методов определения уровня содержания нитратов в исследуемых образцах овощей и фруктов. Мы пришли к выводу что, среди более простых методов определения посторонних веществ во фруктах и овощах выделяются: использование специальных портативных приборов – нитратометров; использование специальных тест-полосок; народные методы.

Условия, предоставленные в некоторых методах, для школьного кабинета химии недоступны. Поэтому мы остановились на наиболее простой методике химического эксперимента обнаружения нитратов с помощью традиционного реактива ароматического вторичного амина – дифениламина $\text{NH}(\text{C}_6\text{H}_5)_2$.

Образцы для исследования были взяты следующие группы овощей и фруктов.

1. Овощи дачного участка: лук репчатый, картофель, капуста, морковь, свекла, томат, перец сладкий, яблоко.

2. Овощи и фрукты, приобретенные в магазине Байрам, Магнит: лук репчатый, картофель, капуста, морковь, свекла, томат, перец сладкий, яблоко.

По результатам эксперимента овощи и фрукты с дачного участка содержат допустимый уровень нитратов, безопасны. А овощи и фрукты, приобретенные в магазинах, содержат высокий уровень нитратов.

Я уверена, что мое исследование будет полезно и познавательно для других, оно принесет практическую пользу. Все это поможет мне и окружающим меня людям правильно питаться и сохранить свое здоровье.

СЕКЦИЯ «НАУКИ О ЗЕМЛЕ (БИОЛОГИЯ, ГЕОГРАФИЯ, ЭКОЛОГИЯ)»

Особенности функционирования мозга при изучении иностранных языков

*Пяткова Милана, 8 класс,
МАОУ Школа № 98
Руководитель: Юсупова М.Н.,
учитель биологии*

Актуальность выбранной темы. В мире существуют люди, которых называют монолингвами, билингвами и полиглотами. Наблюдая за успеваемостью обучающихся по предметам «Иностранный язык» и «Башкирский язык», можно заметить, что при одинаковых стараниях учителей и учеников, последние показывают разные результаты. Обучающиеся четко делятся на три указанные ранее группы. Возможно, при определенных условиях, монолингв может свободно заговорить на двух и более языках. Методики для стимуляции отделов головного мозга и когнитивных функций способствуют усваиванию языков, повышая успеваемость в учебе и создавая больше возможностей, что и обусловило актуальность выбранной темы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что представленные выводы могут быть использованы педагогами и обучающимися в целях повышения усваивания иностранных языков и развития билингвизма.

Цель исследования – составить методику для улучшения усваивания иностранных языков.

Объектом исследования является принадлежность к языковой функции различных социальных групп.

Предмет исследования – монолингвы, билингвы и полиглоты.

Гипотеза: билингвы и полиглоты имеют повышенные когнитивные способности, при тренировке которых у монолингвов улучшается усваивание иностранных языков.

В ходе решения проблемы были изучены литература и труды нейробиологов, проведена беседа с путешественниками об их подходе к изучению иностранных языков. А также было проведено исследование в виде анкетирования, по результатам которого выявлено количество монолингвов, билингвов и полиглотов в 8а классе МАОУ Школа № 98. Была создана универсальная методика по полученным данным и сделана наглядная многослойная модель мозга, проведена консультация с биологами по поводу действенности методики.

На практике подтвердилась гипотеза о том, что билингвы и полиглоты имеют повышенные когнитивные способности, при тренировке которых у монолингвов улучшается усваивание иностранных языков. Мы планируем и далее работать над методикой и когнитивными тренировками, совершенствуя

их. В наши планы входит адаптация упражнений для изучения более сложных тем, в том числе грамматики.

Активность ферментированного Иван-чая против бактерий

*Морозов Артемий, 5 класс,
МАОУ «Школа № 104 им. М. Шаймуратова»,
МБОУ ДО «ЦНИТ «Росток»
Руководители: Морозова И.М.,
педагог дополнительного образования,
Байбурина В.П., учитель биологии*

В течение двух лет мы изучали целебные свойства ферментированных чаев «Башхырт» и «Иван-чай», приготовленных по рецептам из растений, применяемых народами Башкортостана с давних времен.

Нами установлено, чай «Иван-чай» и чай «Башхырт» отлично справляются с профилактикой простудных заболеваний в сезон ОРЗ и ОРВИ. Опытным путем определено, что чай прекращает процесс хлороза на листьях флокса метельчатого, зараженного вирусом табачной мозаики.

Цель данного исследования: оценить антибактериальные свойства ферментированного чая из кипрея узколистного.

Задачи:

1. Приготовить экстракты ферментированных чаев.
2. Приготовить питательную среду и провести посев воздуха.
3. Оценить антибактериальные свойства экстрактов.
4. Провести фотоспектрометрию экстрактов чая.
5. Разработать рекомендации по применению чая.

Гипотеза исследования: ферментированные чаи из кипрея узколистного обладают антибактериальными свойствами.

Актуальность исследований заключается в востребованности новых знаний и средств для поддержания своего здоровья в современных условиях.

Для достижения цели применены:

- методика приготовления экстракта чая;
- методика приготовления питательной среды YPD;
- методика приготовления микропрепаратов для определения грамм положительных и грамм отрицательных бактерий;
- спектрофотометрический метод для определения оптической плотности экстрактов.

Для исследований отобрано 4 образца чая из кипрея узколистного: чай вакуумной ферментации (72 часа) из молодых майских побегов 2021 и 2022 годов, чай из майских черешков 2022 года и чай обычной ферментации (24 часа) 2021 года, из которых приготовлены экстракты.

Приготовлена питательная среда YPD и произведен посев воздуха. В контроле выросло 342 мелких колоний бактерий, в 3 образцах чая отсутствуют, в чае вакуумной ферментации 2022 года бактерий в 10,7 раза меньше, чем в контроле, преобладают грамм положительные бактерии, в контроле – грамм отрицательные.

Все образцы имеют оптическую плотность в диапазоне от 300 до 500 нм, что соответствует фиолетовому и синему спектру.

По результатам своих исследований мы можем рекомендовать ферментированные чаи как антибактериальное средство. Применять чаи нужно в разумных объемах, при отсутствии аллергии на кипрей узколистный.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась, ферментированные чаи из кипрея узколистного обладают антибактериальными свойствами.

Программа iNaturalist как способ изучения разнообразия насекомых

Наумова Мария, 5 класс,

МАОУ «Школа № 110»

Руководитель:

Саврасова Н.Г., учитель биологии

Научный консультант:

Наумова В.А., к.б.н.

Программа «iNaturalist» является международной платформой о биоразнообразии, позволяющей удовлетворить любопытство и решить большие научные проблемы. В ней есть элементы социальной сети и полноценной базы данных о биоразнообразии нашей планеты Земля. Настоящая работа выполнена с применением этой современной ГЕО информационной технологии.

За период стационарных наблюдений с апреля по октябрь в 2020-2022 годах в д. Старые Камышлы Кушнаренковского района Республики Башкортостан выявлено более 400 видов насекомых, из которых 255 видов – бабочки, 26 из них являются редкими, а 28 видов бабочек впервые зафиксированы на спутниковой карте Республики Башкортостан. Объектом наших наблюдений и исследований явились ночные насекомые, прилетевшие на свет.

Особое внимание при анализе наблюдений мы уделили редким видам бабочек, их насчитывается 26 видов. Среди них: пяденицы, совки, эребиды, листовертки, по 1 виду из семейств хохлаток, огневок-травянок, серпокрылок, коконопрядов и огневок настоящих.

Изучая Каталог животных Башкортостана и другие литературные источники, мы выяснили статус и распространение насекомых по биотопам. К нам прилетели бабочки, обитающие в самых разных местообитаниях – на степных склонах, живущие в старовозрастных темнохвойно-лиственных лесах среднегорий,

в смешанных и лиственных лесах, на сухих, влажных и заболоченных лугах, обитатели опушек лесов и долин рек.

Предполагаемая нами гипотеза об эффективности классического метода ловли ночных бабочек с применением светоловушки, для проведения изысканий по другим группам насекомых, подтвердилась. Применение современной глобальной системы iNaturalist позволяет определить насекомых из разных отрядов, сложных в определении и требующих специальных знаний и подготовки.

По данным наблюдений на сентябрь 2022 года количество представителей отряда чешуекрылые на территории нашей республики на сайте iNaturalist.org составляет 1330 видов по результатам более 17000 наблюдений.

Чем выше температура воздуха ночью, тем больше становится насекомых, летящих на свет, и возрастает их видовое разнообразие.

Зарегистрироваться в программе iNaturalist и внести свой вклад в изучение биоразнообразия могут все, кто любит природу и хочет ее познавать.

СЕКЦИЯ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Mnemotechnik beim Erlernen der deutschen Sprache

*Мотыгуллина Алина, 6 класс,
МАОУ «Башкирская Гимназия № 102
им. Р.Т. Бикбаева»
Руководитель: Сиразеева В.А.,
учитель иностранных языков*

Ich habe darauf aufmerksam gemacht, dass die Hauptschwierigkeit für viele Schüler darin besteht, sich viele neue Wörter zu merken, jetzt schon aus zwei Sprachen (Englisch und Deutsch). Ich wollte dafür einen einfachen, aber gleichzeitig effizienten Weg finden.

Die Aktualität: Die Hauptschwierigkeit beim Erlernen von Fremdsprachen besteht darin, Fremdwörter und Ausdrücke auswendig zu lernen.

Das Forschungsobjekt: Mnemotechnik als eine Möglichkeit, sich Wörter und Ausdrücke in einer Fremdsprache zu merken.

Der Gegenstand der Studie: Methoden zum Auswendiglernen ausländischer (deutscher) Wörter von Schülern der sechsten Klassen.

Das Ziel: Die Schüler der sechsten Klassen mit dem Begriff der Mnemotechnik vertraut zu machen, um ihre Techniken zum Auswendiglernen ausländischer (deutscher) Wörter zu nutzen und dadurch die Effektivität und Motivation des Fremdsprachenlernens zu erhöhen.

Die Aufgaben:

1. Studieren Sie die Theorie zu diesem Thema.
2. Anhand eines Fragebogens zu ermitteln, wie aktuell das Problem des Auswendiglernens von Fremdwörtern für Schüler unserer Schule ist, die beliebten Methoden der Gedächtniseinprägung der Fremdwörter von Schülern und ob darunter auch Mnemotechnik gibt, herauszufinden.
3. Aufgrund des Experiments eine Liste der effektivsten Techniken zum Auswendiglernen von Wörtern zu erstellen.

Die Hypothese: Die Schüler haben Schwierigkeiten, sich an Fremdwörter zu erinnern, die durch die Verwendung von Mnemotechnik bewältigt werden können.

Die Mnemotechnik (vom Altgriechischen – Gedächtniseinprägung) ist eine Reihe von Techniken, Methoden und künstlichen Assoziationen, die das Erinnern erleichtern, die Speicherkapazität erhöhen und vor allem das Erinnern erleichtern. Einfach gesagt, die Mnemotechnik ist eine Möglichkeit, sich an die benötigten Informationen zu erinnern.

Da ich mich in der Anfangsphase des Deutschlernens befinde, habe ich für das Experiment nur einige Techniken der Mnemotechnik hervorgehoben:

1. Assoziationsmethode
2. Reimen
3. «Schlüsselwort» -Methode

4. Cicero-Methode
5. Methode der Symbolisierung
6. Bilder aus Worten

Ich habe eine Befragung entwickelt, mit dem ich herausfinden wollte, ob die Schüler der sechsten Klassen Schwierigkeiten haben, sich an deutsche Wörter zu erinnern, was genau diese Schwierigkeiten sind, welche Methode die Schüler verwenden, um sich an deutsche Wörter zu erinnern und ob sie wissen, was Mnemotechnik ist.

Ich möchte jedoch darauf hinweisen, wie wichtig es ist, andere Methoden anzuwenden: sowohl traditionelle als auch moderne. Alle Methoden ergänzen sich. Das bedeutet, dass die Kombination aller Methoden der beste Weg ist, sich an etwas zu erinnern. Sie müssen experimentieren, um Ihre Methode zum Erlernen einer Fremdsprache zu finden.

Что читают современные подростки?

*Зиннатуллина Алсу, Тойгильдина Екатерина,
5 класс, МАОУ «Школа № 103
с углубленным изучением иностранного языка»
Руководитель: Латыпова Р.Ф.,
учитель немецкого языка*

Это исследование описывает интерес подростков к чтению. Современные дети или поколение «Z» или «вундеркинды» не представляют жизни без интернета и гаджетов. Молодые люди в возрасте от 0 до 17 лет проводят за гаджетами около восьми часов в день. Поколение вундеркиндов будет искать только ту информацию, которая им интересна. И как заинтересовать их чтением? Что такое книга? Почему нужно их читать? На наш взгляд, эти и другие вопросы особенно актуальны в век Интернета, научного прогресса. Многие из нас, подростков, считают, что книга – ненужная вещь, все, что мы хотим знать, мы можем узнать в социальных сетях, в кино. А чтение книг, наверное, пустая трата времени. Мы не согласны с этим. Книга – это целый мир, в котором можно увидеть неизведанное, источник радости и горечи, учебник жизни, содержащий ответы на вечные вопросы.

Именно поэтому мы хотим ответить на вопрос «Что читают сегодняшние подростки?» Исследовать эту тему и поделиться результатами с вами, нашими друзьями и одноклассниками, сверстниками, родителями и учителями. Целью нашей работы является изучение интереса к чтению современных детей в возрасте от 10 до 16 лет. Предметом исследования является художественная литература, а объектом исследования – читатели в возрасте 10-16 лет. Во время написания данной работы, мы изучили теоретический материал, дали описание феномена книги, определили роль книг, провели опрос и проанализировали результаты, создали брошюры и советы по чтению, представили свою любимую книгу.

В результате проведенного анализа пришли к выводу, что многие дети гаджетам предпочитают книги, но не классические, служащие основой литературы, а современные тексты различных жанров и авторов с захватывающими и фантастическими сюжетами, позволяющими открыть мир искусства. Современные подростки выбирают литературу в основном для развлечения, погружения в мир сказок и саморазвития. И, как правило, это произведения современных зарубежных авторов, произведения которых были экранизированы.

Не следует также забывать, что сегодня родители, учителя и библиотекари должны объединить свои усилия для приобщения подрастающих поколений к книжной культуре и формирования у них общественно необходимых навыков чтения. Задача государства, школы и семьи – заинтересовать подрастающее поколение чтением книг, чтобы телевидение и интернет не заменили его. Результаты этого исследования могут быть включены не только в качестве дополнительного материала в учебный план, чтобы познакомить учащихся с миром современной литературы, тем самым расширить их словарный запас и дать им возможность эффективно общаться, но и как советы по чтению для родителей, которые не знают, как заинтересовать детей чтением. Этот материал можно использовать для бесед на классных часах, родительских собраниях.

Deutsche Wörter, die unsere «falschen Freunde» sind

*Карюк Милана, 8 класс,
МАОУ «Гимназия № 86»
Руководитель: Алина Т.Н.,
учитель немецкого языка*

An meinem Gymnasium ist ein Muss, Fremdsprachen zu lernen. Vokabeln pauken, Aussprache üben, Grammatikregeln büffeln – das alles bedeutet das Lernen einer Fremdsprache. Und das ist nicht einfach. Um eine Fremdsprache gut zu können, sollte man einen großen Wortschatz haben. Aber es gibt Wörter, denen man nicht trauen sollte. Diese nennt man «falsche Freunde», und eben solchen ist meine Arbeit gewidmet.

Innerhalb der Sprachstudien sind «Falsche Freunde» Wortpaare in zwei Sprachen, die sich ähnlich sehen oder die ähnlich klingen, wenn sie ausgesprochen werden, die sich aber in ihrer Bedeutung wesentlich unterscheiden. Diese können besonders problematisch für Sprachanfänger sein.

Es ist leicht Fehler mit «falschen Freunden» zu machen, besonders wenn sich die Bedeutungen ähneln. Zudem gibt es die Gefahr, dass man sehr peinliche Fehler macht. Daher sollte man auch mit Vorsicht neues Vokabular lernen. d.h. man sollte sich von «falschen Freunden» nicht täuschen lassen.

Beim Lernen der Sprache können Fehler verschiedener Art sein – semantische, phonetische, morphologische oder syntaktische. Die Lexik ist also ein großer Teil der

Sprache, in dem Fehler vorkommen. Die Lexik ist auch deshalb wichtig, weil es gewöhnlich nicht zu Missverständnissen führt, wenn man einen Fehler z.B. in der Adjektivendung macht, denn die Kommunikationspartner verständigen sich irgendwie doch. Unkenntnis der Vokabeln oder die Wahl eines falschen Wortes erschweren die Kommunikation und führen zu Missverständnissen. Umso mehr freuen sich Sprachschüler, wenn ein Wort in einer und der zweiten Sprache gleich klingt oder gleich geschrieben wird. Doch Vorsicht ist geboten: viele dieser «Zwillinge» haben ganz verschiedene Bedeutungen. So gemein sind «falsche Freunde». Diese Fehler werden immer auch von den erfahrenen Lernenden und Sprechern gemacht.

Deshalb wurden die «falschen Freunde» als Thema dieser Arbeit gewählt. Das Ziel dieser Arbeit ist es, den Bereich der deutschen Lexik zu untersuchen. In der vorliegenden Arbeit befasse ich mich mit dem Forschungsfeld der «falschen Freunde». Ich gehe in erster Linie auf die Sprachen Deutsch und Englisch ein. Die Arbeit gliedert sich in zwei Teile, wobei der erste einen theoretischen Charakter aufweist und der zweite sich mit der praktischen sprachlichen Anwendung beschäftigt. Ich möchte zuerst versuchen, die Bezeichnung «falsche Freunde» zu definieren. Dann möchte ich die Klassifizierungsmöglichkeiten der «falschen Freunde» vorstellen, wodurch die Problematik im Umgang mit «falschen Freunden» klarer werden soll. Außerdem beinhaltet meine Arbeit die Bewertung des Dargestellten, sowie eine Einschätzung der Bedeutung von «falschen Freunden» im alltäglichen Umgang mit Fremdsprachen. Als praktischen Teil biete ich die Liste der «falschen Freunde», vor denen man sich besonders hüten sollte.

An dieser Stelle stellt sich jedoch die Frage, in wie weit «falsche Freunde» den Fremdsprachenlernern Schwierigkeiten bereiten und sie zu Fehlern führen. Bilden «falsche Freunde» ein reales und wesentliches Problem, das sowohl den Fremdsprachenlernprozess als auch die Kommunikation stört.

СЕКЦИЯ «НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Водородный реактор. Электролизер

*Храмушин Виталий, 11 класс,
МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Шакирьянова Е.В.,
учитель физики*

Актуальность: множество топлив заканчивается, а водород можно добывать из воды. Этот элемент самый энергоплотный из всего известного человечества, то есть на единицу массы энергия, запасённая в нём, в разы больше, чем в других. Соединение водорода с кислородом – вода, тот же водород с кислородом. А также есть множество других применений этого чудесного элемента.

Цель работы: создать реактор для получения водорода и кислорода. Запустить ДВС на водороде с кислородом. Создать водородный резак.

Задачи:

- Подключить реактор к двигателю внутреннего сгорания.
- Использовать реактор для сварки и плавки металла и других материалов.

Методы исследования

- изучение литературы по теме исследования;
- анализ, сравнение и обобщение полученной информации;

Предмет исследования: принцип работы реактора.

Объект исследования: водородный реактор.

Практическая значимость: сварка и плавка металла и задействование водорода взамен топлива в ДВС.

По итогам исследования был сделан **вывод**, что если есть вода и электричество, можно варить металл и ездить на водороде.

Автоматизация Сити-фермерства

*Шаймухаметов Арслан, 11 класс,
МАОУ «Гимназия № 82»
Руководитель: Калиничева О.Л.,
учитель физики*

В России применение автоматизированных станций по выращиванию зелени в городе является перспективной областью. Автоматизированные системы гидропоники ускоряют и упрощают производство. Так же дают возможность получать постоянно свежую зелень даже в квартире. Большое внимание уделяется загородным тепличным комплексам в несколько сотен

гектар, но нужно ли покупать зелень в магазине, если можно выращивать ее дома, прикладывая минимальные усилия и получать удовольствие от процесса. Большую часть времени современный человек проводит вне дома и ухаживать за растениями совсем нет времени, это и не нужно, если система сама может создавать комфортные условия для выращивания и требовать лишь доливки воды. Так же автоматизированная установка избавляет от ручного труда, в виде включения ламп, освежителей, вентиляции и т.д., следовательно, производство зелени становится дешевле, проще, быстрее и отсутствует человеческий фактор (например, просто забыть полить растение).

Практическая значимость проделанной работы: на данный момент производится до 100 контейнеров микрозелени и до 36 горшков базилика на автоматизированной установке гидропонике. Так же, микрозелень продается в двух магазинах Уфы и ведутся переговоры с двумя крупными ресторанами по поводу поставки базилика. На практике реализуется вариант вертикального озеленения офисов/ресторанов в стиле LOFT, проще говоря, выращивание зелени прямо в помещении не нарушая дизайн.

Исследования, проведенные в ходе решения проблемы: для изучения производства достаточно большого объема была организована лаборатория в коворкинге (Фабрика будущего). Для соблюдения климата было выделено отдельно помещение с площадью 10-15 квадратных метров. Так же собраны необходимые модули, такие как: увлажнитель воздуха, система проветривания, полива и освещения.

В ходе исследований были обнаружены проблемы с настройкой системы, например, световой день. Размер микрозелени зависел от его количества, и в ходе опытов было измерено среднее количество часов для получения нужного результата. Так же для выращивания двух видов зелени требовалась постоянная аэрация воды, удобрения так же подбирались с помощью опытов. Проблема с плесенью была решена с помощью постоянного проветривания. Кислотность воды и температура воздуха всегда были благоприятными для растений. Так же потребовалось изучение систем на базе Arduino nano и языка программирования C++. Система была отлажена, и проработала непрерывно 5 месяцев, уход требовался только при поломке модулей. В ходе испытаний также потребовалась еженедельное дезинфицирование всех емкостей для выращивания (поддоны, баки с водой, системы полива и слива воды). Вся информация была найдена в интернете, ее сортировка происходила с помощью опытов, на отладку системы потребовалось 4-8 недель.

Результаты и их оценка: в ходе работы мы получили стабильную автоматизированную установку для производства микрозелени (до 100 контейнеров в неделю), а также базилика (до 36 горшков за 6-8 недель). При продаже зелени плохих отзывов не поступало, лишь иногда специалисты в этой сфере давали советы по улучшению упаковки и поставки в магазины. Сама же система доводится до работы близкой к идеалу, есть моменты, которые нужно улучшить (например, увеличение производства базилика).

По результатам исследований получены важные знания в сфере электроники, биологии, экономики, а также важные контакты для дальнейшего сотрудничества.

Строение автомобиля на примере масштабной модели 1:10

*Даутов Айнур, 10 класс,
МАОУ «Гимназия № 16»
Руководитель: Кургинянец Я.Н.,
учитель математики*

Автомобили стали важнейшей частью нашей жизни: средством передвижением, спортивным снаряжением для гонщиков, двигателем мировой экономики.

Я работаю в СКБ Formula Student и являюсь младшим сотрудником производственного отдела спортивной гоночной команды UGATU Racing Team. Знания о конструкции автомобиля я приобрел за 6 месяцев работы в составе команды.

Самое интересное – это техническая составляющая автомобиля: кинематика подвески, жесткость кузова, принципы работ различных видов коробок передач, двигатель и т.д. Самый увлекательный момент – сборка и разборка этих механизмов, их интересно совершенствовать. Весь процесс моделирования уже давно известен и отработан теми, кто этим интересуется и увлекается. Однако мало, кто всерьёз занимается расчётом кинематики подвески. К сожалению, такой занимательной работой, как сборка конструктора и моделирование в школьной программе не найти. Мы считаем этот вид техники актуальным и перспективным для изучения молодёжью в рамках внеурочной деятельности.

В процессе моделирования и сборки подробно изучается конструкция механизмов и агрегатов, в том числе автомобильных.

Цель проекта: разработать и испытать модель на переднем приводе, просчитав кинематику подвески.

Задачи проекта:

1) проанализировать поведение существующих машин с переднеприводной компоновкой;

2) изучить устройство подвески и её кинематику;

3) разработать технологичную, прочную и надёжную конструкцию автомобиля из конструктора LEGO.

В ходе нашей работы мы изучили основы устройства автомобильной подвески, проанализировали современные переднеприводные хетчбэки, разработали технологичную, прочную и надёжную конструкцию автомобиля из конструктора LEGO.

Итогом работы стала лёгкость модели: всего 1289 грамм, что является хорошим результатом. Также модель получилась отличной в управлении за счёт расчёта кинематики подвески и грамотной настройке.

СЕКЦИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (ЭКОЛОГИЯ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА)»

Бездомные животные – проблема каждого из нас!

*Галина Ангелина, 3 класс,
МАОУ «Гимназия № 39
им. Файзуллина А. Ш.»
Руководитель: Туляшева Д.Ф.,
учитель начальных классов*

Актуальность исследования обуславливается тем, что проблема существования бездомных животных является одной из актуальных проблем и имеет неблагоприятные экологические и социальные последствия. Бездомные животные являются разносчиками различных заболеваний. Причём они сами становятся жертвами жестокости со стороны людей. Нельзя допускать, чтобы животные безнадзорно жили и погибали на улицах, а также сами являлись причиной смертей людей. Поэтому с бездомностью животных надо бороться, но именно с бездомностью, а не с животными.

Цель исследования: привлечь к проблеме бездомных животных учащихся и взрослых и оказать помощь бездомным животным.

Объект исследования – бездомные животные.

Предмет исследования: отношение человека к бездомным животным.

Гипотеза: причина появления бездомных животных на улицах – это безответственное отношение к домашним питомцам, а также безразличие людей к данной проблеме. Большинство животных становятся бездомными по вине человека. С решением данной проблемы одному человеку не справиться.

Задачи исследования: выяснить причины появления бездомных животных на территории нашего города, путём сбора информации по проблеме бездомных животных из различных источников; найти решение данной проблемы; провести опрос у учащихся и взрослых к данной проблеме; внести свой вклад в поддержку бездомных животных (создание буклетов, листовок, организация благотворительного сбора макулатуры в помощь приютам).

Практическая значимость моего исследования заключается в приобщении учащихся и взрослых к проблеме бездомных животных, развитию любви и воспитанию нравственного отношения к животным.

Я решила внести свой вклад в поддержку бездомных животных и организовала благотворительную акцию по сбору макулатуры на базе начальной школы в пользу бездомных животных, которая проходила 7-8 ноября 2022 г. в нашей Гимназии. Девиз акции: «Сдал бумагу – спас собаку, кошку и дерево!». Для этого я создала стенгазеты и изготовила более 800 листовок и буклетов. В результате было собрано 851 килограмм макулатуры и выручено

6893 рубля. На вырученные средства было приобретено 150 кг сухого корма для Приюта бездомных животных «Доброта».

Выводы:

1. Человек виновен в существовании бездомных животных и способствуют их постоянному увеличению.

2. Я с уверенностью могу сказать, что гипотеза, высказанная ранее, подтвердилась. И если каждый из нас спасет хоть одно животное, подарит ему свою любовь, тепло и ласку, то это будет наш практический вклад в решение проблемы бездомных животных.

3. С решением данной проблемы одному человеку не справиться.

В дальнейшем мне хотелось бы продолжить работу над этой темой!

Качество питьевой воды в городе Уфе

*Хатылёва Кира, 4 класс,
МАОУ «Гимназия № 39
им. А.Ш. Файзуллина»
Руководитель: Воздвиженская О.В.,
учитель начальных классов*

Актуальность темы: от качества питьевой воды напрямую зависит здоровье человека. В современных мегаполисах, в том числе в Уфе, на воду оказывают влияние многие неблагоприятные факторы: это загрязнение окружающей среды, плохое состояние водопроводных систем и очистных сооружений, а также нарушение санитарных норм поставщиками воды. В связи с этим в своей работе я поставила следующую **цель:** самостоятельно исследовать качество питьевой воды в основных городских источниках.

Практическая значимость: это исследование будет полезно жителям Уфы, потому что позволит понять, насколько загрязненной является питьевая вода, а также даст возможность оценить эффективность бытовой фильтрации. На основании результатов моей работы каждый может выбрать подходящий вариант для употребления или самостоятельно протестировать свой образец воды в домашних условиях.

Объект исследования: питьевая вода из четырёх источников – водопроводная, родниковая, бутилированная в заводской упаковке, вода «на разлив» из специализированных автоматов.

Предмет исследования: загрязняющие вещества в воде – нитриты, нитраты, хлор, органические вещества, кислотность, жёсткость, железо.

Методы исследования:

- социологический опрос (на выявление популярных источников воды);
- эксперимент (определение основных загрязнений в образцах воды опытным путём с помощью сертифицированных тест-наборов);
- описание результатов эксперимента;

- сравнительный анализ полученных данных;
- поиск и изучение информации о санитарных нормах и правилах (СанПиНах) для питьевой воды и о том, как загрязняющие вещества влияют на здоровье человека;
- обобщение результатов исследования.

Результаты и их оценка:

1. Качество питьевой воды в трёх из четырёх источников не соответствует норме по содержанию хлора, жёсткости, кислотности, органическим веществам.
2. Наиболее качественной является бутилированная вода в заводской упаковке.
3. Поставщики питьевой воды предоставляют недостоверную информацию о её качестве и не соблюдают требования санитарных норм.
4. Употреблять воду с вредными веществами небезопасно для здоровья.
5. Фильтрация воды в бытовых условиях эффективна – после неё содержание вредных веществ приходит в норму.
6. По результатам исследования жители Уфы могут выбрать безопасный источник воды или провести подобный эксперимент самостоятельно.

Оценка экологического здоровья районов Уфы по листьям берёзы

*Макеева Дарья, 3 класс,
 МАОУ «Гимназия № 64»
 Руководитель: Капитонова Е.Н.,
 учитель начальных классов*

Человек живёт в природе, но изменяет её вокруг себя. Если при этом здоровая жизнь человека, растений и животных нарушается, то мы говорим, что экологическое здоровье окружающей человека среды нарушено.

Следить за здоровьем окружающей среды можно разными способами, например, измерительными приборами. Но часто сама природа может сказать нам, здорова она или болеет. **Моя гипотеза** о том, что уровень загрязнения окружающей среды можно оценить без специальных приборов и анализов – с помощью биоиндикации. Химические и физические загрязнения прямо влияют на правильное развитие растений, и чем сильнее загрязнения почвы и воздуха, тем заметнее нарушения в строении растений.

В своём исследовании я проверяла эту гипотезу на листьях берёзы. В норме листья симметричны, а чем хуже экологическая обстановка района, тем больше асимметрия (отличия) между правой и левой половинками берёзовых листочков.

Цель исследования – оценить экологическое здоровье или загрязнение разных районов Уфы по листьям берёзы. Для этого я выбрала несколько районов города и пригородов, собрала берёзовые листья и провела измерения по методике М. В. Захарова, оценила асимметрию листьев и сделала выводы об экологическом здоровье исследуемых районов.

Для того, чтобы сделать выводы о состоянии конкретной территории, я брала в каждом районе по 5 листьев с 4 деревьев, измеряла 5 параметров с обеих сторон от черешка, записывала измерения, а затем по определённым формулам вычисляла разницу между ними, которая и показывала асимметричность листьев. Измеряемые параметры включали: ширину половины листа, длину второй снизу жилки, расстояние между первой и второй нижними жилками, расстояние между зубцами первой и второй нижних жилок, а также угол, под которым отходит от черешка вторая снизу жилка.

По результатам измерений и вычислений можно сделать **вывод** о том, что собранные листья не симметричны, и в разных районах они несимметричны по-разному. Самым чистым районом ожидаемо оказался Загорск: он далеко от города, и там нет производств. В Уфе наиболее чистым из исследуемых районов показал себя Центр. Самым загрязнённым районом неожиданно для меня стали Кармаскалы, но для определения причины такой ситуации у меня недостаточно данных.

Практическая значимость эксперимента, во-первых, состоит в том, что я убедилась в возможности определять экологическое здоровье окружающей среды без сложных и дорогостоящих физических и химических измерений. Такой способ оценки доступен каждому желающему. Во-вторых, я определила для себя, своей семьи и своих одноклассников районы, в которых лучше проводить время на свежем воздухе, отдыхать на природе и собирать урожай, а также те, в которых делать этого не стоит.

СЕКЦИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (БИОЛОГИЯ, ХИМИЯ, ФИЗИКА)»

Удивительные метаморфозы насекомых

*Вяткин Кирилл, 3 класс,
МАОУ «Гимназия № 82»
Руководитель: Захарова Н.Ш.,
учитель начальных классов*

Актуальность. На уроке окружающего мира мы познакомились с насекомыми и их образом жизни. Известно, что насекомые представляют собой огромную и крайне разнообразную группу животных, имеющую высокое значение в природе и для человека. Это наиболее многочисленная группа живых организмов на уровне класса, насчитывающая более миллиона описанных видов. На территории Республики Башкортостан обитает более 3700 тысяч видов насекомых. Столь высокое разнообразие объясняется особенностями экологии различных видов и их требованиями к условиям обитания. Но меня больше всего заинтересовал вопрос о жизненном цикле насекомых. Я впервые услышал понятие метаморфоз. Что это такое? И возможно ли наблюдать метаморфоз в домашних условиях?

Цель работы: рассмотреть жизненный цикл насекомых с полным превращением на примере *Zophobas morio* (жук Зофобас) и *Papilio palinurus* (бабочка Палинур).

Задачи:

- Узнать, что такое метаморфоз.
- Создать инсектарий и бабочкарий.
- Изучить и повторить жизненный цикл *Zophobas morio* в домашнем инсектарии.
- Вывести имаго из куколки *Papilio palinurus*.
- Проанализировать результаты эксперимента и создать продукт исследовательской деятельности.
- Оценить практическую значимость исследования.

Объект исследования: *Zophobas morio* и *Papilio palinurus*.

Предмет исследования: цикл развития насекомых с полным превращением.

Гипотеза: в домашних условиях возможно повторить жизненный цикл насекомых с полным превращением.

Методы исследования:

- *Теоретические* – изучение литературы по данной теме.
- *Практические* – создание инсектария и бабочкария, наблюдение, сравнение, описание, фиксация результатов.

Практическая значимость исследования заключается в расширении знаний о жизненном цикле насекомых, а также в том, что результаты

исследовательской части могут быть использованы на уроках окружающего мира и при осуществлении исследовательской деятельности на различных конкурсах.

Метаморфоз насекомых – это одна из причин огромного количества видов насекомых, обитающих на Земле. Они занимают практически все существующие экологические ниши.

Изучая данную тему, я приобрел новые знания о развитии насекомых, а также, побывав в Национальном музее Республики Башкортостан и в Музее леса города Уфы, я открыл для себя удивительный мир насекомых.

Я считаю, что поставленная мною цель исследовательской работы рассмотреть жизненный цикл насекомых с полным превращением на примере *Zophobas morio* (жук Зофобас) и *Papilio palinurus* (бабочка Палинур) достигнута.

Следовательно, выдвинутая гипотеза о том, что в домашних условиях возможно повторить жизненный цикл насекомых с полным превращением, подтвердилась.

Изучение рецепта приготовления берёзовой жвачки и её влияния на организм человека

Очаповская Майя, 4 класс,

МАОУ Школа № 126

Руководитель: Гильманова З.А.,

учитель начальных классов

Актуальность данной темы состоит в том, что каждый человек должен знать историю своей малой родины, хранить память о промыслах и передавать потомкам.

Цель исследования: изучить рецепт приготовления берёзовой жвачки и получить натуральный продукт в домашних условиях, а также выяснить её влияние на организм человека.

Гипотеза: если берёза – это уникальное дерево, то она не только очаровывает своей красотой, но и является также целебным, лекарственным средством, а её береста используется в качестве ценного материала для изготовления в домашних условиях экологически чистого продукта – ароматной жевательной резинки.

Задачи:

- получить общую информацию о берёзе;
- собрать информацию о целебных свойствах берёзы, в особенности бересты в научной литературе;
- провести опрос одноклассников и жителей деревни Загорское, обработать полученные ответы, представив результаты в виде таблицы;
- изготовить натуральную жевательную резинку из бересты;
- оформить памятку-рецепт по изготовлению жвачки из бересты;

- проанализировать полученный материал, сделать выводы.

Для решения поставленных задач использовала следующие **методы исследования**: сравнение и анализ, эксперимент, наблюдение, беседа и опрос.

Практическая значимость моей работы состоит в том, что собранный материал можно использовать на уроках окружающего мира, литературного чтения, классных часах о здоровом образе жизни, родительских собраниях, использовать в целях распространения и возрождения народных промыслов.

Полученные результаты. Получилась самая настоящая натуральная жвачка из бересты! Оформила памятку – рецепт по изготовлению жвачки из бересты и выступила на классном часе. Среди промыслов башкир приготовление жвачки из бересты занимало особое место. Мастеров, знающих этот секрет, становится все меньше и меньше. Рекомендую возродить забытые традиции, забытые рецепты вываривания экологически чистой и лечебной смолы из бересты, и в масштабе своей школы открыть Кружок по возрождению забытых ремесел и традиций башкирского народа.

Изучение водорослей и цианобактерий реки Серебрянка

*Габидуллин Аяз, 2 класс,
МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Раянова М.А.,
учитель начальных классов*

Демский район города Уфы является одним из наиболее экологически чистых районов города. Здесь мы можем изучать живую природы практически в городской черте. Река Серебрянка протекает в микрорайоне Серебряный ручей и дала ему название. Еще несколько лет назад Серебрянка была местом притяжения жителей микрорайона, в ней ловили рыбу, сюда прилетали утки и все лето квакали лягушки. В связи с активной застройкой микрорайона реку решили пустить по большим трубам и стали засыпать землей. Однако и в этих условиях водоем может характеризоваться значительным разнообразием живых обитателей. Целью исследования было изучение водорослей и цианобактерий реки Серебрянки.

Для проведения исследований 4 октября 2022 года были отобраны пробы воды в реке Серебрянка 5 точках. Воду набирали пластиковые бутылки путем зачерпывания. Бутылки с водой культивировали на осветительной установке, оснащенной лампами ЛБ-40 при световой и темновой фазах 12:12 ч и освещенности 1700-2500 лк. Водоросли и цианобактерии определяли с использованием микроскопа Axio Imager A2 (Carl Zeiss) при увеличении 1000 раз. Для определения видов использовали современные определители, а также интернет-ресурсы (<https://diatoms.org/>).

В результате проведения исследований было обнаружено 22 вида водорослей и цианобактерий, относящихся к 5 отделам: Cyanobacteria (Цианобактерии) – 6, Chlorophyta (Зеленые водоросли) – 1,

Euglenozoa (Евглены) – 1, Ochrophyta (Охрофиты) – 13 (Bacillariophyceae (Диатомовые) – 12, Xanthophyceae (Желтозеленые) – 1), Streptophyta (Стрептофитовые) – 1. Среди цианобактерий были обнаружены такие виды, как *Spirulina platensis*, *Synechococcus aeruginosus*, *Phormidium breve* и виды рода *Leptolyngbya*. Особый интерес вызывает находка *Euglena mutabilis*, которая сочетает черты как растений, так и животных. Наибольшим числом видов были представлены диатомовые водоросли. Наиболее разнообразным был род *Nitzschia*, представленный 4 видами: *N. acicularis*, *N. fonticola*, *N. palea* и *N. reversa*. Наиболее распространенными видами были *Gyrosigma acuminatum* и *Nitzschia reversa*. К зеленым водорослям относился *Stigeoclonium* sp., к стрептофитовым – *Spirogyra* sp., к желтозеленым – *Tribonema* sp.

Таким образом, несмотря на сильное воздействие человека, река Серебрянка населена уникальными водорослями и цианобактериями, которые требуют дальнейшего исследования. Эти микроорганизмы можно выделить в чистые культуры и использовать в биотехнологии для создания экологически безопасных препаратов для сельского хозяйства и новых лекарств.

СЕКЦИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (МИР ВОКРУГ НАС)»

Сквер Юнармейцев

*Рафикова Рената, 4 класс,
МАОУ «Лицей № 94»
Руководитель: Григорьева О.М.,
учитель начальных классов*

Культурные объекты – уникальные достопримечательности, которые рассказывают историю нашей Родины. Посещение таких мест закладывает нравственные качества и воспитывает патриотизм среди населения. Этому могут способствовать не только большие парки, музеи и памятники, но и маленькие, малоизвестные скверы и арт-объекты. Важно повышать известность и интерес к таким местам, к тому же бывают случаи, когда большие парки и музеи по какой-то причине невозможно посетить.

Использование современных технологий, поможет повысить интерес к достопримечательностям среди населения и гостей города.

Практическая значимость работы: Созданная 3D-модель может быть представлена как виртуальный обзор достопримечательностей г. Уфы. Мемориал «Пионеры герои» может стать реализованным проектом.

Методы исследования:

1. Опрос учащихся 4А класса МАОУ «Лицей № 94»;
2. Наблюдение и сравнение парка Победы и сквера Юнармейцев;
3. Создание проекта Сквера Юнармейцев и мемориала «Пионеры герои» на базе платформы Roblox Studio.

Гипотеза: если создать 3D-модели парков, скверов, галерей, площадей и даже целых городов их посетит большее количество людей, они станут известны и доступны многим, повысится интерес среди туристов.

Результаты: в ходе опросов и наблюдений я выяснила, что большая площадь парков, наличие памятников и культурных сооружений привлекает внимание посетителей. Создав 3D-модель сквера Юнармейцев и модели мемориала «Пионеры герои», я привлекла внимание друзей к скверу и другим маленьким достопримечательностям города, рассказала о детях – героях ВОВ, повысив их интерес не только к скверу Юнармейцев, но и к истории страны. Созданная мною модель может быть использована как наглядный пример туристических достопримечательностей г. Уфы. Модель мемориала «Пионеры-герои» может стать реализованным объектом.

Война в судьбе моей семьи

*Мустафина Камилла, 4 класс,
МАОУ «Гимназия № 105 им. Н.И. Кузнецова»
Руководитель: Малыхина С.Н.,
учитель начальных классов*

Мы должны помнить о своих предках, чтить память о них, чтобы не разрушать историческую связь поколений. К нашему счастью, мы знаем о войне только из кинофильмов и книг. Когда говорят о Великой Отечественной войне, всегда звучат слова о том, что она не обошла стороной ни одну семью в нашей стране. Я заинтересовалась, есть ли в моей семье родственники, которые внесли свой вклад в судьбу страны. Начала я свою работу с прадедушки – Зинатуллина Гиззата Хадиятовича. **Основная цель** – увековечить в памяти потомков подвиги моего прадеда и остановить процесс забвения истории Великой Отечественной войны.

В процессе выполнения работы были поставлены и решены следующие задачи: - изучить семейные архивы; - найти и ознакомиться с фотографиями моего прадедушки; - проанализировать данные сети Интернет; - рассказать всем заинтересованным лицам о своей работе

Объект исследования: процесс изучения исторических событий.

Предмет исследования: личные архивные документы семьи Зинатуллиных.

Методы исследования: информационно-поисковый, аналитический, синтетический.

Теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов: расширение и углубление знаний о исторических событиях времен Великой Отечественной Войны и применение их в различных сферах жизни: учебе, культуре, технике и практической жизни.

В процессе исследовательской работы изучен и систематизирован большой архивный материал моей семьи, исторический материал о Великой Отечественной Войне. Результаты проведенной работы оформлены в виде печатного документа, презентации, буклета. Итогом работы стала не только собранная информация, касающаяся прошлого, но и создание материалов (исследовательская работа, презентация), которые могут быть использованы в воспитательной работе школы.

В результате теоретического исследования я убедилась, что мой прадед внес весомый вклад в победу над фашизмом (об этом говорят его награды). Я буду продолжать данную работу, потому что в нашей семье много героев тех дней.

Нагаев Мугин Каримович – легендарный человек и командир 112-й Башкирской кавалерийской дивизии

*Давлетов Артём, 4 класс,
МАОУ «Лицей № 160»
Руководитель: Габрахимова Г.Р.,
учитель начальных классов*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это уважительное отношение к ветеранам ВОВ старших поколений, общей памяти героям, павшим за Родину. Очень важно пробудить интерес и формировать мотивацию к овладению знаниями о военной истории своей страны, Республики, Города, Района. Важнейшей составляющей процесса воспитания является формирование и развитие патриотических чувств. Я считаю, что тема нашего исследования интересная и актуальная, так как в современном мире человек должен знать свою историю, быть патриотически настроенным, проявлять уважение и любовь к своей родине через почитание и чествование ветеранов ВОВ.

Объект исследования: Нагаев Мугин Каримович

Цель исследования: изучить жизнь ветерана и его военный путь.

Задачи исследования:

- нанести визит дочери ветерана, Резеды Мунафисовны и послушать рассказы об Мугин Каримовиче Нагаеве;
- посетить музей боевой славы в Уфимском колледже ремесла и сервиса им. А. Давлетова, в создании которого активное участие принимал Нагаев Мугин Каримович;
- побывать в Музее 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, который находится в Дёме;
- пообщаться с летописцем ветерана ВОВ с Султановым Галметдином Инсафовичем;
- посмотреть открытый уголок в нашем Лицее № 160, посвящённый ветерану ВОВ;
- увидеть сквер и табличку, посвященную ветерану ВОВ, по адресу: Габдуллы Амантая, 8/1.

Гипотеза исследования: Почему среди всех героев 112 Башкирской кавалерийской дивизии нашему лицее присвоили имя героя Нагаева Мугина Каримовича?

Методы исследования:

- работа с информационными источниками, интернет-ресурсами;
- анализ и обобщение, полученной информации;
- беседы с родственниками и близкими людьми, летописцем, работниками музеев;
- посещение музеев, сквера, дома Дочери, уголка в нашем Лицее № 160.

Практическая значимость заключается в использовании работы на уроках краеведения.

Моя работа состоит: из введения, из теоретической и практической части с описанием посещения музеев и сквера, беседы с летописцем, встречи с дочерью ветерана, заключения, списка литературы.

База исследования: деятельность ученика, исследования проводились в сентябре, октябре 2021.

Результат исследования: выяснил важность уроков патриотизма в современном мире. И убедился, что это необходимо каждому ученику.

СЕКЦИЯ «РОДНЫЕ ЯЗЫКИ (ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВОСКРЕСНЫХ ШКОЛ)

Цветок Солнца – подсолнух

*Камалова Сабина, 2 класс,
МБОУ «Татарская воскресная школа № 1»
Руководитель: Багаутдинова Ф.К.,
педагог дополнительного образования*

Актуальность: мне очень нравится подсолнух, он очень похож на солнце, освещает все вокруг лепестками. Любимое лакомство многих детей и взрослых это семечки и еще халва. Когда я помогала бабушке всегда замечала, как она часто использует подсолнечное масло. Такое масло, я думаю, незаменимый и очень полезный продукт. А вот историю подсолнечника многие не знают. Мне захотелось познакомиться с ним поближе и узнать обо всех его тайнах. Поэтому прошлым летом я посадила подсолнух у бабушки в районе, и недавно решила посадить еще у себя дома в комнатных условиях.

Гипотеза: если посадить подсолнух в мае, то в августе можно собирать урожай в дачном участке. Она приносит большую пользу человеку, иначе бы его не стали выращивать на полях в таком количестве.

Объектом исследования являются растения подсолнечника, выращенные у меня дома в комнатных условиях и у бабушки в районе.

Цель моей работы: изучение полезных свойств подсолнечника и его выращивание.

Определили следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Выяснить полезные свойства подсолнечника.
3. Научиться выращивать подсолнечник при комнатных условиях и на участке в деревне.

Результаты проведенных опытов показали, что подсолнечник неприхотливое растение, все посаженные мною семена дружно взошли и выросли. Значит, каждый может вырастить у себя на участке подсолнечник и наслаждаться семечками.

Особенности перевода названий сказок в русском и польском языках

*Аглиуллина Аделя, Сарсембекова Сафия,
младшая группа (4 класс),
МБОУ ДО «ПВШ им. А. Пенькевича»
Руководитель: Амбарцумова Е.Ю.,
педагог дополнительного образования*

Предметом нашего исследования стали названия всемирноизвестных сказок и их переводы на русский и польский язык. На занятиях по польскому языку и культуре на страницах учебников и книг мы часто встречались с героями сказок и легенд. Мы уже знали, кто такие smoki, syrenki, krasnoludki, księżniczki i rycerze (это герои польских сказок и легенд), и нам стало интересно, как на польском языке звучат имена героев и названия сказок других народов, знакомых и русскоязычному читателю.

В своей работе мы использовали словари и энциклопедии, изучили материалы на электронных ресурсах в сети Интернет, провели анкетирование.

В ходе исследования мы поставили перед собой следующие задачи:

- выяснить, какие всемирноизвестные сказки популярны и в России, и в Польше;
- выяснить авторов этих сказок и язык оригинала;
- сравнить переводы названий этих сказок на русский и польский язык;
- сопоставить переводы и проанализировать расхождения в них.

Также мы провели анкетирование среди учеников Польской воскресной школы им. А. Пенькевича, в ходе которого мы выяснили, что не все герои и названия сказок на польском языке знакомы и понятны. Это объясняется тем, что есть особенности и расхождения в переводах. Именно такие интересные случаи и стали главным предметом нашего исследования.

Проанализировав переводы названий сказок, мы нашли объяснения в их расхождении в русском и польском языках и открыли для себя интересные факты о сказках.

Роль платка в жизни народа

*Винокурова Дарья, 2 класс,
МБОУ ДО «УВШ им. Т.Г. Шевченко»
Руководитель: Семикина Н.Г.,
педагог дополнительного образования*

Проблема нашей работы состоит в том, что некоторые уроки украинского языка и фольклора у нас проходят в музее «Культура и быт украинцев Башкортостана». На стендах представлены костюмы украинцев разных лет и регионов, множество головных уборов, среди которых и разные платки. Платки являются неотъемлемой частью костюмов, в которых выступают взрослые на различных мероприятиях, а мы, дети, не всегда знаем об истинном предназначении этого предмета.

Актуальность темы нашей работы вызвана необходимостью сохранить исторические и культурные корни народной культуры в то время, когда все увлечены компьютерами и мобильными телефонами. Выполнение этой работы позволит нам изучить традиции ношения женского головного убора – платка, а также узнать о его роли в жизни народа.

Цель данной работы заключается в распространении знаний о традициях ношения женского головного убора – платка и о его роли в жизни народа среди своих одноклассников.

Задачи:

- провести анкетирование среди одноклассников;
- познакомить одноклассников с женским головным убором - платком;
- сделать презентацию на данную тему и представить ее своим одноклассникам.

Объектом исследования в нашей работе является женский головной убор – платок.

Предметом исследования являются народные традиции ношения платка и его роль в жизни народа

Гипотеза: не все учащиеся младшей школы знают о том, что платок не просто женский головной убор, а с ним связаны определенные традиции и обряды

Практическая значимость исследования заключается в том, что ознакомление с платком, как женским головным убором может вызвать интерес не только к женскому головному убору, но и мужскому головному убору, а также к целому народному национальному костюму.

Русское и немецкое коммуникативное поведение в сравнении

*Атнагулова Милада, 5 класс,
МБОУ ДО «ЦТР «Салют»
(Немецкая воскресная школа)
Руководитель: Хайретдинова И.Р.,
педагог дополнительного образования*

Практическое применение – за счет частых поездок за границу. Для нас это особенно важно, ведь мы обучаемся в гимназии 86, которая имеет сильный уклон на изучение иностранных языков. Помимо этого, мы также посещаем курсы в подростковом центре «Салют» «История и культура российских немцев».

Невербальное общение – это язык тела. У всех народов жесты и другие элементы данного вида общения разные.

Цель: узнать особенности данного вида общения между русскими и немцами. Благодаря определенным историческим событиям на территории нашей страны до сих пор живут представители смешанной нации, точнее, в нашем случае – русские немцы.

Задачи: определить роль невербального общения на практике. Узнать специфику такого общения у русской и немецкой народных общностей.

Элементами устного общения являются жесты, рукопожатия, мимика и др.

Сравнение различных жестов русских и немцев в поведении и общении на практике.

Подытожив все то, что мы узнали, мы поняли, что невербальные средства общения создают образ человека в общении, показывают качество отношений партнеров в общении и являются уточнением и эмоциональной насыщенности сказанного.

Символика цвета в произведении М.Карима «В ночь лунного затмения»

*Ососков Даниил, 8 класс,
МБОУ ДО ДДТ «Новатор»,
«Башкирская воскресная школа»
Руководитель: Кульсарин Ш.З.,
педагог дополнительного образования*

Актуальность исследования:

- психологический анализ внутреннего мира героя глубже раскрывается через призму символики цвета;
- рассмотрение повести в этом направлении может способствовать повышенному интересу к творчеству М. Карима;
- творчество писателя изучается в школе.

Объект: трагедия «В ночь лунного затмения»

Предмет исследования: символическое значение цветового спектра; цветовые феномены с точки зрения их функционирования в произведении (дающие представление о поэтической модели мира и идейно-философском уровне произведения).

Цель исследования: провести анализ цветовой символики в произведении М. Карима «В ночь лунного затмения», определить ее влияние на внутреннее состояние героев.

Для реализации данной цели определены задачи:

- проследить, как по мере развития действия в повести происходит изменение цветового фона (психологическое изменение);
- выполнить текстовый анализ произведения «В ночь лунного затмения» методом сплошной выборки выявить, систематизировать и классифицировать языковой материал;
- раскрыть особенности символики цвета в произведении;
- показать соотношение между цветом и внутренним миром героя;
- выявить связь между символическим значением цвета и особенностью композиции романа.

Новизна исследования заключается в прочтении художественного произведения писателя сквозь призму цветосимволик основных типов художественного сознания.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы могут быть использованы учителем и учениками как на уроках литературы при углубленном изучении произведения, написании реферата, так и на элективных курсах по предмету, при подготовке к олимпиаде.

Гипотеза: цветовая гамма в повести связана с психологическим состоянием героя. Можно предположить, что для М.Карима цвет был необходим, чтобы показать среду обитания героя, благодаря которому раскрывается его внутренний мир.

Методика работы: были определены цели и задачи работы. Была изучена литература по теме, сделаны обобщения и выводы. Методологической основой исследования цветовой символики художественного произведения М. Карима являются работы М.М. Бахтина, Соловьева С.М., Драгунского В.В.

Цвет всегда имел и имеет большое значение в жизни человека, что находит отражение и в художественной литературе. В произведении «В ночь лунного затмения» особое значение уделено цвету и его психологическим свойствам.

Родословная моей семьи

*Салимгареев Нурислам, 5 класс,
МБОУ ДО «Центр детского творчества
«Дебют»
Руководитель: Загитова Г.М.,
педагог дополнительного образования*

Актуальность выбранной темы заключается в том, что каждый человек способен составить свою родословную, познакомиться со своими дальними родственниками в процессе изучения своего рода и сблизиться с ними.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что каждый обучающийся, изучая свою родословную, начинает испытывать чувства гордости за своих предков, а также можно использовать данные исследования на различных исторических мероприятиях, в курсе изучения краеведения, истории, обществознания.

В ходе исследования семьи моих родителей Салимгареевых и Гиззатуллиных, изучая различные исторические документы, я сумел восстановить имена своих предков до 13 колен. В моем родословном древе насчитывается более 2000 персон. Также восстановил биографии некоторых моих родственников.

В результате составления родословной я узнал очень много о прошлом нашей семьи: кто были мои прадедушки и прабабушки, где они родились и жили, чем занимались, какие у них были награды. Я понял, чтобы знать свое происхождение, необходимо сделать каждому свою родословную, составить генеалогическое древо. После откроется очень много интересного о прошлом семьи.

СЕКЦИЯ «РЕГИОНАЛЬНАЯ МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА, НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Войлоковаляние: традиции и современность. Кошмоделие.

*Мусина Мадина, 6 класс,
МАОУ «Башкирская гимназия № 158
им. М. Карима»
Руководитель: Игликова А.И.
учитель башкирского языка и литературы*

Актуальность: войлок – удивительно мягкий, универсальный и, несмотря на свое древнее происхождение, современный материал, привлекающий все больше и больше исследователей своей красотой и прочностью, мягкостью и естественностью.

Практическая значимость проделанной работы заключается в использовании данного материала на уроках при изучении войлока валяние, краеведения, технологии, изделия можно выставлять на выставках. На уроках башкирского языка и литературы как наглядный материал. Также полученные результаты можно применить при расчете бизнес плана.

В ходе работы были изучены национальные особенностей валяние из шерсти, выявлены востребованные изделия из шерсти, рассмотрены различные виды и технологии валяния. Эмпирическим методом определены более востребованные продукты из сваленной шерсти на рынке потребителей.

Шерсть одна из популярных материалов на сегодняшний день. Натуральный полезный продукт для организма человека. Сваленные вещи приобретают популярность. С появлением новых современных технологии обработки материала появились большие возможности. Тепло рук, хорошее настроение и индивидуальные, креативные вещи всегда будут востребованы.

Провели мастер-класс по валянию из шерсти для учителей 2 республиканской Смарт школы перед их участием во всероссийском конкурсе. Также опубликовали познавательный мастер класс в республиканском журнале «Башкортостан кызы». Составили словарь из терминов по войлоковалянию и изучила фольклор башкирского народа, выписала частушки, пословицы о войлоке.

Интерактивный путеводитель по музеям города Уфы

*Шарова Екатерина, 6 класс,
МАОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3
им. А.М. Горького»
Руководитель: Садыкова Г.М.,
учитель башкирского языка и литературы,
краеведения*

На протяжении веков неперенным условием путешествия считалось посещение местных достопримечательностей. Среди них музеям отводилась особая роль. Разве можно было вернуться из Парижа, не увидев Лувр? В Уфе нет таких музеев, как Лувр, но есть много интересных музеев, которые точно стоит посетить! А как гости нашего города выбирают, какой музей им посетить? Ищут в Интернете? Это долго и неудобно.

В своем научном проекте я предположила, что путеводитель по музеям города поможет решить проблему выбора музея.

Цель моей работы – создать интерактивный путеводитель по музеям города Уфы. Он может быть полезен гостям нашего города, туристическим агентствам, а также можно использовать в качестве наглядного пособия на уроках истории и краеведения.

Путеводитель – это систематизированный тип справочного издания практического назначения. В нем содержатся краткие сведения о каком-либо географическом пункте. Современные путеводители появились благодаря немецкому издателю Карлу Бедкеру. Его путеводители стали очень популярны в странах Европы, затем их перевели на многие языки.

Первым этапом моей работы стало формирование списка из 20 музеев нашего города. Затем я собрала информацию о каждом из них. Для этого я посетила музеи и воспользовалась информацией, представленной на их сайтах. Это был самый продолжительный этап работы по времени.

На втором этапе моей работы был разработан дизайн макета путеводителя. Для его создания была использована программа Microsoft Publisher. Получился путеводитель формата А4, который удобно складывается, и становится компактным. Все музеи расположены в алфавитном порядке. По каждому музею представлена краткая информация: название и местонахождение. Путеводитель является интерактивным, так как содержит QR-коды. Код содержит адрес сайта, режим работы, историю, описание и фотографию музея. QR-код легко считывается любым телефоном, имеющим камеру. Это очень быстро и удобно.

Разработанный путеводитель по музеям я испытала в действии на экскурсиях нашего класса. Мы вместе посетили уже 5 музеев, один из которых особенно удивил. В экспозиции музея полярников им. В.И. Альбанова больше ста артефактов, самый крупный из них – адмиралтейский якорь 19 века. Также в нем есть кинозал и кают-компания.

В результате работы над проектом можно сделать вывод: выдвинутая мной гипотеза о том, что путеводитель поможет в выборе музея является верной. Каждый музей по-своему неповторим. Каждый хранит и передает будущим поколениям запечатленные мгновения прошлого. А путеводитель станет проводником в прошлое.

Использование современных элементов для сервировки стола

*Кашафутдина Ульяна, 8 класс,
МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Черникова И.Г.,
учитель технологии*

Все мы задумываемся какую выбрать ткань для сервировки стола. Какая ткань более качественная? Какая будет смотреться лучше? От какой ткани лучше отказаться? Помимо этого, мы задаемся вопросом о том, какая ткань будет безопасной для нас. Сервировка стола является важным аспектом для домашнего уюта. Цвет, качество и материал ткани также важны для интерьера дома.

Именно поэтому я задалась этим вопросом и решила его изучить подробнее.

Практическая значимость нашей работы в том, что мы проведем опыты и сможем дать рекомендации по уходу за столовым бельем и выведению пятен в домашних условиях.

Цель: выявление основных факторов, определяющих опасность влияния окружающей среды на качество ткани.

Задачи:

- изучение различных источников информации о видах тканей;
- проведение экспериментов по определению волокон и действия на них агрессивной среды;
- выполнить сравнительный анализ текстильных волокон;
- составить рекомендации по уходу за изделиями из разных тканей для столового белья и выведению пятен.

Объект исследования: раннер, ланчмат

Предмет исследования: функции и внешний вид раннера, ланчмата

Гипотеза исследования: предположим, что ткани, используемые для раннера, ланчмата имеют красивый внешний вид, что бесспорно делают сервировку стола более привлекательной и очень красивой, но вероятно агрессивная среда влияет на внешний вид ткани после многочисленного использования.

В своей работе мы провели: социологический опрос: «Знают ли ребята моего возраста о столовом белье, о тканях, используемых для их пошива?». А также **эксперименты:** 1. Действие воды на ткани. 2. Действие растворителя на ткани. 3. Действие щелочи. 4. Действие концентрированной серной кислоты. 5. Действие огня. 6. Стирка (определяли влияние количества стирок на ткани). 7. Стирка с внешним воздействием на ткань (пятна от подсолнечного масла, томатного соуса, варенья, чая, кофе).

В ходе своей работы я изучила большое количество различных источников информации о видах тканей. Классикой жанра можно назвать льняную ткань, которая используется для пошива столовых аксессуаров. Великолепные эстетические свойства изделий из синтетических тканей дополняются их высочайшей практичностью. При выборе скатерти на каждый день стоит отдать

предпочтение полиэстеру. Он легко стирается, не деформируясь, не линяя при этом. Прекрасно обходится без утюжки. Полиэстер – идеальная ткань для пошива повседневного текстильного комплекта.

Помимо этого, я провела эксперименты по определению волокон и действия на них агрессивной среды и выявила, что лучшими тканями, которые практически не деформируются после многочисленного внешнего воздействия на них являются льняные и синтетические ткани.

Также выполнила сравнительный анализ текстильных волокон, после чего составила рекомендации по уходу за изделиями из разных тканей для столового белья и выведению пятен.

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Старые пословицы на новый лад

*Фефелова Алла, 3 класс,
МАОУ «Гимназия № 82»
Руководитель: Ямаева Д.Р.,
учитель начальных классов*

Напряженная обстановка 2020 года в период борьбы с вирусом COVID -19 пополнила словарный запас русского языка - ковид, ковидные, дистанционка, локдаун и т.д. практически все неологизмы, пришедшие в русский язык в 2020 году, связаны с коронавирусом. Народный фольклор и чувство юмора всегда помогали людям переживать даже самые тяжёлые времена. Поэтому в период пандемии родилось много мемов, пословиц и анекдотов.

Актуальность данной работы – изучить изменённые пословицы (антипословиц), которые появились в речи под влиянием пандемии COVID - 19.

Цель: рассмотреть изменения в словарном составе русского языка в эпоху пандемии коронавируса. Особое внимание уделить пословицам, которые были переделаны в связи с новыми событиями в жизни людей.

Объектом являются изменённые (трансформированные) пословицы в русском языке, появившиеся в период пандемии COVID-19.

Предмет исследования — особенности образования антипословиц в современном русском языке.

Задачи:

- 1) изучить предпосылки возникновения антипословиц в период ковида;
- 2) проанализировать основные антипословицы современности и составить «словарь антипословиц»;
- 3) исследовать роль пословиц и поговорок в формировании всеобщей солидарности в борьбе с COVID;
- 4) сопоставление новых пословиц и поговорок с ранее известными.

Гипотеза. Современный язык постоянно пополняется новыми словами.

Методы исследования: анализ пословиц, классификация и систематизация, метод сплошной выборки материала, описательный метод, метод обобщения.

Практическая значимость работы заключается в обобщении информации о влиянии пандемии на изменения в русском языке.

Русский язык, как и другие языки нашей планеты, живой, он меняется. В нем появляются новые слова и выражения, а некоторые старые слова преобразовываются и у них появляется новый смысл - «неологизмы». В период карантина появилось много неологизмов. Группа лингвистов составила [словарь эпохи ковида](#).

Первые примеры преобразования пословиц на коронавирусную тему появились уже через месяц после объявления пандемии. Они публиковались

в блогах и интернет-СМИ. Именно интернет-коммуникация вышла на первый план в этот период и лучше всего отразила языковые изменения.

В ходе проведения данной научно-исследовательской работы были решены следующие задачи:

1) исследована роль пословиц и поговорок в формировании всеобщей солидарности в борьбе с COVID;

2) сопоставлены новые пословицы и поговорки с ранее известными.

Многие из этих пословиц – чистая игра, языковое хулиганство. Однако некоторые удивительно точны и актуальны до сих пор, даже спустя полтора года после начала пандемии. Что мы точно поняли за это время, так это то, что вирус, увы, не воробей, вылетит – не поймаешь.

Таким образом, можно утверждать, что появление новых пословиц и поговорок связано с ситуацией пандемии и дружной борьбой российского народа с ней с помощью юмора и хорошего настроения.

Смайлики и эмодзи – письменный знак современности

*Хистиева Алиса, 4 класс,
МАОУ «Лицей № 161»
Руководитель: Данилова М.Ю.,
учитель начальных классов*

Общение играет очень важную роль в жизни человека. Независимо от того чем ты занят: учишься, работаешь, отдыхаешь – общение выступает способом взаимодействия с людьми, в процессе которого происходит обмен информацией.

В последние годы все большее распространение получает способ общения через *электронные средства*. Для сокращения времени и придания большей окраски диалогу используются смайлики и эмодзи.

Они появились относительно давно, но по сей день набирают популярность, и эволюционируют. Постоянно появляются новые, все более «крутые» эмодзи и смайлы, тем самым расширяя возможности для более «красочного» общения. Эмодзи, безусловно, уникальный культурный феномен нашего времени.

Однако, многие из нас не знают значения того или иного смайла и используют его на своё усмотрение. Но даже в таком несерьёзном и по-детски простом деле, как расстановка смайлов, есть свои тонкости. Тема исследования является актуальной.

Мы предположили, что популярность использования смайликов как средства общения, выражения эмоций, обусловлена тем, что позволяет сократить время передачи информации и её восприятия, что безусловно важно в современном мире с избытком информационных потоков.

В процессе работы мы применили следующие методы исследования:

1. Анализ
2. Опрос

3. Эксперимент

Метод опроса помог нам выяснить отношение моих одноклассников к «языку» смайликов и эмодзи. А также показал, что большинство считают, что используют смайлики по назначению. Метод эксперимента опроверг такую уверенность. В ходе исследования была подтверждена выдвинутая гипотеза, создан словарь и обозначены правила использования смайликов и эмодзи.

Материал работы может быть использован во внеурочной деятельности.

Англицизмы в русскоязычной рекламе как проблема в русском языке

*Гибадуллина Элина, 3 класс,
МАОУ «Лицей № 96»*

*Руководитель: Габдуллина Э.Ф.,
учитель начальных классов*

В связи с влиянием английского языка на мировую экономику, появлением новых технологий, весь мир активно изучает английский язык. В рекламе также активно ведётся использование англицизмов в целях привлечения внимания, придания престижности рекламе. Поскольку человек ежедневно сталкивается с 700-3000 рекламными текстами, где используются англицизмы, то это ведет к их использованию и в русской речи. Англицизмы начали проникать и в школьные учебники. В исследовании ставится проблема, которая заключается в том, что активное неразумное использование англицизмов может привести к стиранию русского языка.

Практическая значимость проделанной работы: исследование доказывает внедрение англицизмов каждый день через рекламу в русскую речь, активное использование англицизмов. В связи с чем в исследовании обозначены рекомендации для сохранения культуры русского языка.

Наличие исследований, проведённых в ходе решения проблемы: исследование специальной литературы о проблемах в русском языке, об использовании англицизмов в русской речи, просмотр рекламы по телевизору, в интернете, на рекламных баннерах, в журналах, поиск и анализ англицизмов в рекламе, обсуждение темы с научным руководителем, с семьей, опрос одноклассников по списку вопросов.

Полученные результаты и их оценка: анализ англицизмов в рекламе и опрос одноклассников доказали, что англицизмы активно проникают в русский язык, использование англицизмов в русскоязычной рекламе имеет положительное и отрицательное значение: положительное – это привлечение внимания покупателей, обогащение русского языка новыми словами, отрицательное – это стирание самобытности русского языка при неразумном их использовании.

СЕКЦИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Сырные секреты

*Яковлева Екатерина, 4 класс,
МАОУ Школа № 130
Руководитель: Ваганова Р.А.,
учитель английского языка*

Сыр сегодня признан одним из самых диетических продуктов. Актуальность работы обусловлена тем, что многие из нас с опаской относятся к данному продукту, либо вовсе ограничивают его употребление в своем рационе. Виной тому большое количество искусственных добавок, стабилизаторов и красителей, так часто встречающихся в составе сыра.

Начиная работу над проектом, я предполагала, что, изучив соответствующую литературу, состав и способы приготовления, каждый человек может приготовить недорогой вкусный и полезный продукт – сыр в домашних условиях.

В ходе работы я провела анкетирование и сравнительный анализ качества наиболее популярных сыров, научилась определять качественный сыр и сырный продукт. Также попробовала изготовить сыр в домашних условиях, с использованием натуральных продуктов. Приготовленный в домашних условиях сыр оказался намного вкуснее, питательнее и дешевле! Вывод – домашний сыр должен занимать одно из главных мест в рационе каждой семьи!

Шоколад. Изготовление в домашних условиях

*Нугманов Райнур, 4 класс,
МАОУ Школа № 34
Руководитель: Долгих О.В.,
учитель начальных классов*

Шоколад – это источник гормона счастья. Нет на земле человека, который хоть раз в жизни не пробовал шоколад.

Значимость данного исследования велика, поскольку человек должен употреблять качественные продукты, это залог его здоровья. Изучив данную тему, мы придем к тому, что узнаем, как правильно изготавливать и употреблять шоколад, чтобы это приносило только пользу для нашего организма.

Удивительная история шоколада берет свое начало из Латинской Америки. История происхождения лакомства насчитывает свыше 3000 тысяч лет, начиная с племен ольмеков, мая, а затем и ацтеков. В Европе шоколад появился в начале 16 века благодаря испанскому завоевателю Эрнану Кортесу. В России же десерт появился благодаря Екатерине II в конце XVIII века.

Говоря о полезных свойствах лакомства, можно назвать такие свойства, как: антидепрессант, повышает настроение и заряжает бодростью, защищает от сердечно-сосудистых заболеваний, магний и калий укрепляют нервную систему, кофеин – тонизирует, улучшает умственную активность, память, стимулирует работу кишечника и способствует выведению токсинов из организма, улучшает состояние кожи, разглаживает морщины, немного продукта с большим содержанием какао предупреждает кариес и другие заболевания полости рта благодаря антибактериальному эффекту, укрепляет иммунитет.

Однако, и у такого полезного продукта есть вредные свойства. Например, содержание кофеина и теофиллина. При слишком частом поедании этого десерта они вызывают тошноту, расстройства желудка, рвоту и т.д. Кофеин в больших количествах вызывает учащение сердцебиения и повышение давления. Шоколад наносит вред коже, вызывая прыщи и высыпания. Особенно у обладателей проблемной кожи, которая обычно является следствием неправильной схемы питания. Лакомство в больших количествах в этом случае только усугубляет положение. Продукт с большим содержанием сахара наносит вред эмали зубов.

Производство шоколада – это довольно непростой процесс, который требует затраты большого количества времени и сил. Однако конечный результат того стоит, ведь не зря шоколадные изделия называют одними из самых вкусных и полезных десертов. Основным сырьем для этого лакомства является какао-масло и какао тертое. Также вкусная плитка может содержать сахар, ароматизаторы, различные добавки (орешки, изюм, арахис), молоко или сливки.

СЕКЦИЯ «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Особенности СМС-сообщений в современном французском языке

*Сафронова Ксения, 7 класс,
МАОУ «Гимназия № 64»
Руководитель: Васильева З.Б.,
учитель французского языка*

Как результат онлайн-общения, мы обнаруживаем интересные, новые, порой причудливые формы языка. Одним из феноменов современного французского языка является язык СМС, который французы называют *textos*. **Актуальность** работы заключается в необходимости понимания особенностей данного языкового явления и создания мини-словаря наиболее распространенных СМС сокращений современного французского языка.

Практическая значимость заключается в том, что собранный материал может использоваться как дополнительный для дальнейшего изучения современного французского языка. Результаты данной работы подтверждают гипотезу, что знание подобной лексики облегчит общение с носителями французского языка. Словарь наиболее употребляемых СМС сокращений во французском языке, составленный в ходе работы, придет на помощь всем, кто хочет изучить данную тему.

В ходе исследования выявлены особенности общения при помощи СМС и составлен мини-словарь по французскому языку с популярными СМС сообщениями.

Попытавшись исследовать, понять СМС сокращения и, изучив всевозможные мнения и разные источники, мы пришли к заключению, что:

- французский язык имеет свои особенности написания СМС;
- наблюдается тенденция игнорирования или несоблюдения правил французского языка;
- распространение СМС сокращений вызывает беспокойство специалистов;
- существует большое количество разновидностей употребления французских сокращенных слов в сети Интернет.

Несмотря на пренебрежение правилами, странность, и порой даже, необычность, СМС-сокращения продолжают использоваться многими людьми, особенно подростками, молодежью и служат современным средством общения. Это явление закономерно, так как язык постоянно развивается и реагирует молниеносно на любые новшества в жизни появлением новых языковых явлений. Время покажет положительное и отрицательное влияние данного явления, но мы не можем отрицать факт существования нового языка общения.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»

Скидки, акции, распродажи. История и реальность

*Сулейманов Карим, 7 класс,
МАОУ «Школа № 45»
Руководитель: Овчинникова А.В.,
учитель*

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время неотъемлемой частью нашей жизни стали скидки, акции, распродажи. Мы используем эти слова, не задумываясь над их смыслом. Они стали обыденными для многих, но всегда ли скидки выгодны и продавцу, и покупателю?

Объект исследования: скидки, акции, распродажи.

Предмет исследования: необходимость использования и понимания этих понятий в современной жизни.

Гипотеза:

1. Скидки, акции, распродажи не всегда выгодны покупателю.
2. Если научиться разбираться в скидках, акциях, распродажах, то покупки станут не только приятными, но еще и выгодными.

Цель работы: выявление общего и различного между скидкой, акцией и распродажей.

Методы исследования: наблюдение, анкетирование (опрос), исследование, анализ, обобщение

Проанализировав интернет-источники и литературу по предмету, мы выяснили, что скидки, акции, распродажи существуют давно, можно сказать с момента появления товарно-денежных отношений, они стали частью торговли во всем мире.

Скидка – это продажа товара по цене ниже, чем он продается при соблюдении определенных условий, к таким условиям могут относиться:

- сезон, то есть определенная знаменательная дата, например, Новый Год;
- покупка нескольких товаров на определенную минимальную сумму;
- покупка нескольких определенных товаров, правилами продавца;
- проведение рекламной компании в пользу определенного бренда (например, в магазине Байрам при покупке одной упаковки сухого завтрака фирмы «Nestle», вторая упаковка в подарок).

Акция – это ограниченное во времени воздействие на целевую группу потребителей с целью популяризировать определенный товар или услугу; результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов (специальных вывесок, промоутеров, акционных сувениров) и более выгодных предложений по сбыту акционного товара или услуги.

Распродажа – реализация какого-либо товара по сниженным ценам.

Выяснили, что между определениями скидка, акция, распродажа, есть не только общее – это снижение цены, но и существенная разница: скидка – это

неотъемлемая часть акции или распродажи. Скидка может существовать без распродажи и акции, а распродажа и акция без скидки не могут быть.

Узнали, что существует 40 видов скидок.

Мы исследовали уровень осведомленности учащихся о скидках, акциях, распродажах. По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что ученики плохо знают разницу между изучаемыми понятиями, при этом большая часть опрошенных не доверяет скидочной компании и не спешит воспользоваться предложениями продавцов. Мы думаем, это связано с повсеместными рекламами о скидках и уже отсутствии доверия к ним. Что подтвердит наш анализ, проведенный ниже.

Мы провели анализ интернет-магазинов. На основании анализа можно сделать вывод, что высокие скидки не всегда говорят о наибольшей выгоде для покупателя. Также сложно выделить определенный магазин с наиболее выгодными предложениями. Каждый конкретный товар следует рассматривать отдельно и проводить анализ именно под него. Прежде чем принимать решение о покупке следует узнать цену товара в других магазинах, возможно, цена до скидки была искусственно завышена. Бывает даже так, что цена в другом магазине без скидки выгоднее, чем та, где указана скидка 50 и более процентов.

Мы разработали памятку для безопасных и выгодных покупок. Не совершайте спонтанных покупок, узнавайте цены в других магазинах, это уберезит вас от необдуманных трат.

По результатам проведенного исследования можно сказать, что

- Скидки, акции, распродажи не всегда выгодны покупателю – подтвердилась.
- Если научиться разбираться в скидках, акциях, распродажах, то покупки станут не только приятными, но еще и выгодными – подтвердилась.

Управление временем школьника с применением специальных программных приложений

*Самсонов Кирилл, 5 класс,
МАОУ Школа № 119
Руководитель:*

Цель: научиться самостоятельно планировать день и неделю
Задачи:

1. Изучить способы планирования дня
2. Проанализировать 5 приложений для планирования и выявить наиболее подходящее для школьника
3. Провести апробацию 1 приложения в течение месяца
4. Изучить опыт планирования дня сверстников
5. Разработать рекомендации для одноклассников по управлению временем

Актуальность работы обусловлена возросшей нагрузкой с началом учебного года и необходимостью самостоятельно готовиться и добираться до всех дополнительных занятий без помощи родителей.

На учебный год мною было запланировано 4 дополнительных секции: спорт (футбол), музыкальная школа (ударные), программирование (Python), английский язык. Занятия проходят в разных местах, при этом на дорогу нужно затрачивать разное количество времени. Контроль и помощь со стороны родителей минимальные.

В летний период я начал изучать различную литературу по бизнесу и понял, что очень важным условием для успешности является грамотное планирование времени.

Практическая значимость работы состоит в том, что, применив теоретические знания на практике, я смогу организовать свой день максимально продуктивно, не забывая о важном и оставляя место для отдыха. Мой опыт в дальнейшем могут использовать мои друзья, с которыми я поделюсь результатами работы.

В ходе работы были **проведены исследования** теории планирования, проанализированы пять различных приложений для планирования. Был проведен соцопрос учащихся 10-12 лет, а также апробация одного из приложений в течение месяца.

Знание способов и основных принципов планирования помогает современному школьнику более эффективно использовать свое время, не сбиваться с графика и выделить время для отдыха.

При опросе 32 школьников выяснилось, что дети крайне мало внимания уделяют планированию дня и недели, не пользуются специальными программами, при этом каждый третий посещает дополнительные кружки и имеет другие задачи помимо школьных.

По результатам анализа программ для планирования для пятиклассника наиболее подходит Google Календарь, так как он прост в настройке, бесплатный, наглядный, имеет функции напоминания и интеграции с другими календарями (друзей или семьи). В результате использования мною в октябре 2022 года Google Календарь показал себя как очень удачное приложение для компьютера и смартфона. Были настроены все функции, в том числе напоминающая. При внесении дел применялся метод жестко/гибкого планирования и ранжирования дел.

В результате я научился планировать свой день и неделю, не опаздывал ни на одно дополнительное занятие. Поскольку мои друзья и знакомые не все умеют пользоваться приложениями для планирования, я хочу научить их. В ноябре 2022 года трое моих друзей подключат и настроят Google Календарь, после чего мы сможем видеть свободное время друг друга, чтобы лучше планировать совместные прогулки. В дальнейшем я планирую освоить функции заметок, чтобы фиксировать важные мысли и идеи.

Алгоритм выбора банковской карты для подростков

*Шангареев Эмиль, 8Б класс
МАОУ «Школа № 104 им. М. Шаймуратова»
Руководители: Кошелева О.А.,
учитель математики
Воробьев А.В., учитель технологии*

В настоящее время обслуживание населения банками и наличие банковских карт обыденно. В будущем бумажные купюры и монеты потеряют ценность, в скором времени общество полностью перейдёт на использование банковских карт – аналог карманных денег. Тем более в период появления COVID-19 - оплата бумажными счетами, стала пугающей.

Данная работа отражает **актуальную** на сегодняшний день **проблему**: подростки не владеют базовыми финансовыми знаниями, не могут самостоятельно выбрать банковскую карту, не умеют рационально распоряжаться денежными средствами, не знают, как работают основные банковские продукты. Мы попытались проанализировать текущие предложения банков для детей и подростков, нашли плюсы и минусы предлагаемых банками карт, описали алгоритм получения продукта. Надеемся, что наша работа поможет детям и подросткам разобраться в теме банковских карт, получить всю необходимую информацию о процедуре получения карт, а также выбрать наиболее подходящий вариант для себя.

Объектом исследования служит сфера финансовой грамотности.

Предмет исследования – детская банковская карта.

Исходя из выше сказанного, мы определили **цель** работы: исследовать роль детской банковской карты, как способ экономической грамотности среди подростков, определить востребованность детской карты.

В результате нашего исследования мы доказали, что ребенку, как любому другому современному человеку, необходима пластиковая карта. Дети, так же, как и взрослые, каждый день совершают множество мелких покупок, и использование карты воспитывает в ребёнке самостоятельность и ответственность.

В результате работы над данной темой мы поняли, что при выборе банковской карты подростку может понадобиться совет родителей. Важно именно с родителями выполнить следующие действия:

1. Выбрать надежный банк и убедиться, что он предлагает дебетовые карты держателям от 14 лет.

2. Внимательно изучить тарифы, чтобы понять, насколько выгодным будет использование карты и можно ли будет получить с нее дополнительный доход в виде процента на остаток, кешбэка или бонусных баллов.

3. Если в тарифе заявлено бесплатное обслуживание карты, нужно убедиться, что оно не подразумевает выполнения сложных условий.

4. Если выбранный банк не имеет широкой банкоматной сети, стоит заранее выяснить, где снимать наличные и будет ли за это взиматься комиссия.

5. Родитель подает заявление на выпуск карты в банке, в котором он обслуживается; к заявлению прикладываются свидетельство о рождении ребенка и согласие родителя;

6. Банковская организация рассматривает заявление, после чего создает заказ на изготовление карты.

7. После того, как пластиковый носитель будет изготовлен, останется прийти в офис и забрать его.

СЕКЦИЯ «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Волшебный мир колоризмов в сказках А.С. Пушкина

*Кожикина Юлия, 7 класс,
МАОУ «Гимназия № 82»
Руководитель: Харитоновна Т.А.,
учитель русского языка*

С самого раннего детства сказки А.С. Пушкина являются одними из любимых произведений детей. Ребят привлекает не только сказочный сюжет, необычные герои, но и яркость образов. Как истинный художник, Пушкин мастерски «раскрасил» страницы своих произведений разными цветами, используя колоризмы. Без них невозможно в полной мере понять героев и произведение в целом.

Цель исследовательской работы – изучить особенности использования колоризмов в сказках А.С. Пушкина.

Практическая значимость заключается в возможности использования разработанных заданий для викторины на уроках русского языка и литературы с целью расширения колоративной лексики школьников.

В рамках работы мы провели сплошную выборку колоризмов в сказках А.С. Пушкина. Наибольшее количество колоризмов использовано в сказке «О мертвой царевне и семи богатырях» (32). На втором месте - «Сказка о рыбаке и рыбке» (29), далее «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (26). Незначительное количество колоризмов встречается в следующих сказках: «Сказка о золотом петушке» (5) и «Сказка о попе и работнике его Балде» (2).

Для описания внешности человека в сказках А.С. Пушкина колоризмы используются 16 раз, природы - 31, животного мира - 27, бытовых понятий - 5, человеческих эмоций - 2, прочего – 13.

Преобладает использование колоризмов со значением желтого тона (28 раз). Далее колоризмы со значением белого тона (23 раза). Колоризмы со значением синего тона встречаются 19 раз, а красного – 13 раз. Таким образом, в сказках А.С. Пушкина широко используются колоризмы, характерные для фольклора.

Также мы решили провести анкетирование и узнать, как ученики и их родители относятся к сказкам А.С. Пушкина и обращали ли внимание на колоризмы в тексте сказок. По результатам опроса выяснилось, что большинству учеников нравятся сказки А.С. Пушкина. 58% встречали колоризмы в его сказках. По мнению школьников, чаще всего колоризмы встречаются в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (38%). На втором месте «Сказка о рыбаке и рыбке» (27%). Далее «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (19%) и «Сказка о золотом петушке» (16%). В «Сказке о попе и о работнике его

Балде» никто из учеников не встречал колоризмов. 26 человек не смогли написать словосочетания с цветообозначениями, которые встречаются в сказках Пушкина.

В отличие от детей, всем родителям нравятся сказки А.С. Пушкина. 69% встречали колоризмы в его сказках. По мнению родителей, чаще всего колоризмы встречаются в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (50%). На втором месте «Сказка о рыбаке и рыбке» (19%). Далее «Сказка о золотом петушке» (15%) и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (14%). В «Сказке о попе и о работнике его Балде» встречали колоризмы только 2%. 6 человек не смогли написать словосочетания с цветообозначениями, которые встречаются в сказках Пушкина. А самыми популярными ответами и у детей, и у родителей были: «золотая рыбка», «золотой петушок», «красна девица», «белая лебедь», «синее море», «скорлупки золотые».

Таким образом, родители больше любят и внимательнее читают сказки А.С. Пушкина, их словарный запас более богат на колоризмы. Для расширения колоративной лексики школьников, нами были разработаны задания и проведена викторина по сказкам А.С. Пушкина. Главный акцент в вопросах и заданиях был сделан на использовании колоризмов при описании героев, событий и предметов той или иной сказки.

Искусство составления синквейна при изучении художественной литературы

*Аюпова Арина, 8 класс,
МАОУ «Башкирский лицей № 136
им. М. Искужина»
Руководитель: Кутлугалямова Ф.Ф.,
учитель русского языка и литературы*

При изучении многих гуманитарных дисциплин, одним из основных условий является фиксация ключевых аспектов, таких, как известные личности, события, труды и объекты (изучения). Существует несколько методов сжатия большого количества информации и подведения итогов по изученной теме. Одним из таких методов является синквейн. Значимость проекта заключается в распространении и обучении данному методу в образовательных целях. Метод синквейна учит работать с большим количеством информации, побуждает у учащихся интерес к пройденному материалу. В этом заключаются **актуальность** и **новизна** нашей работы.

Исследовательская работа состоит из двух глав, введения, библиографического списка и приложения. **В первой главе (теоретическая часть)** рассматривается понятие «синквейн», его история, виды синквейнов и преимущества метода синквейна. **Во второй главе (практическая часть)** мы

рассмотрели составление синквейнов по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Учащимся было предложено составить синквейны для описания героев повести. Тестирование №2 заключалось в том, что ученикам по описанию, данному в форме синквейна, надо было определить ключевое слово синквейна, указываемое на первой строке. В ходе исследования мы пришли к **выводу**, что метод синквейна на уроках литературы помогает наиболее точно описать личность героя произведения, а «обратный» метод синквейна помогает осознать разницу между терминами. Результаты исследования оформили в виде диаграмм и таблиц.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты работы можно использовать на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности, а также при изучении гуманитарных дисциплин.

Зачем нужны псевдонимы?

*Русских Екатерина, 7 класс,
МАОУ «Центр образования № 35»
Руководитель: Джамалова Д.Ф.,
учитель русского языка и литературы*

Цель исследования: оценить историческую и современную роль псевдонимов в языковедении и в повседневной жизни.

Актуальность исследования обусловлена использованием псевдонимов в различных сферах жизни человека, от науки и искусства до общения в социальных сетях, также все еще недостаточной изученностью их лингвистических, социокультурных, лингвопсихологических характеристик.

Задачи исследования:

1. Выяснить разделы языковедения, изучающие псевдонимы.
2. Ознакомиться с определением псевдонима.
3. Привести примеры классификаций псевдонимов и продемонстрировать механизмы их образования.
4. Оценить социокультурную роль псевдонимов.
5. Провести самостоятельное исследование по использованию псевдонимов в социальных сетях.

Предмет исследования: источники литературы, социальные сети (чат ролевой игры, мессенджеры).

Объект исследования: псевдонимы писателей, поэтов, ученых, музыкантов; псевдонимы, используемые при общении в социальных сетях.

Практическая значимость: получена информация о разделах языкознания, изучающих псевдонимы (П). Выявлены направления и механизмы возникновения П. Рассмотрены способы образования П и их классификация. Продемонстрирована роль П. как способ сомопознания и самоидентификации творческой личности. Оценены возможные психологические аспекты выбора при общении в чатах игр, в мессенджерах.

Собственные результаты: в результате интервью одноклассников не удалось выяснить используемые ими ники, что может быть объяснено личным знакомством с автором опроса и желанием сохранить анонимность в сети Интернет. В одном из активных чатов ролевой игры FNAF состоит 12 участников: варианты имен («Элизабет», «Маргарита», «Федор Черешнев», «Лина») использовали 4 человека; пятеро человек выбрали название предметов обихода, продукты («колбаса», «винтик», «опал», «суп-борщ», «шифер»). Еще три человека использовали ругательные/грубые слова. Можно сделать вывод о том, что 75% участников желают максимально сохранить свою анонимность. По указанным никам невозможно предположить возраст и пол игроков. Участники чата, использовавшие в своих П обсценную лексику, возможно, хотят привлечь внимание. Это косвенно подтверждается более агрессивным и грубым характером их комментариев в общем чате. В одном из специализированных профессиональных каналов в Телеграм (врачебное сообщество) состоит 354 участника. Десять подписчиков данного сообщества обладают абстрактными никами, состоящими из сочетания букв, цифр, символов (A, drdr, AI, *** и т.д.). Восемь использовали прилагательные («злая», «сильная») или такие словосочетания как «второй пилот», «злая старушка» и т.д). Остальные участники сообщества – 339 (95,7%) человек – использовали имена: полные формы имени и фамилии, только имена, только фамилии, короткие формы имен. В результате сформирован вывод: более старшие возрастные группы при общении на профессиональные темы не сохраняют анонимность. Таким образом, исследование псевдонимов является интересной и глубокой научной, психологической, культурной проблемой, требующей дальнейшего исследования.